SEMANARIO JUVENIL

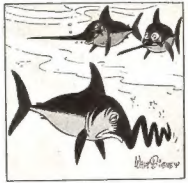
WALT DISNEY

NUMERO 97
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

¿Y si me tomo toda la sopa me pondré como tú?



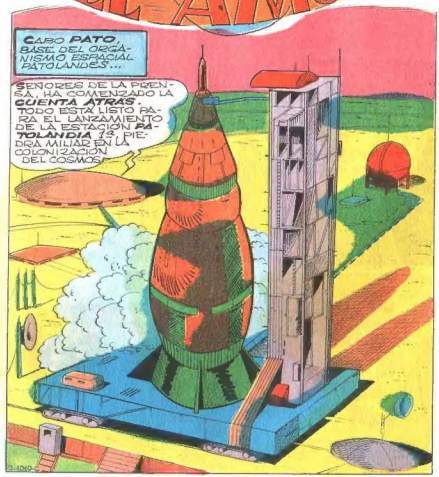
Se empeñó en batirse con un pez martillo.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

¡Què coincidencia!, yo también soy un loro.

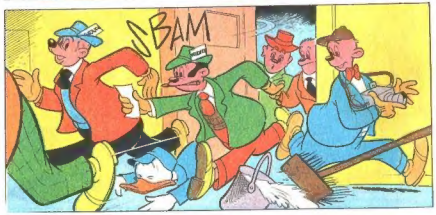
Y hoy triple ración para todos. Paga el padrino.

LA ORBITA DEL AMOR



VIAJARÁ DURANTE UN MES TRIPULADA POR DOS ASTRONAUTAS...
...NO PROFESIONALES, SINO SIMPLES CIUDADANOS PATOLANDESES REPRESENTANTES DE LOS DOS SEXOS!

PASADO MAÑANA, UNA COMPUTADORA, UNA VEZ ANALIZADOS LOS DATOS, EMITIRÁ SU VEREDICTO.
SI ME ELIGIERAN... ¡AQUÍ FALTA MOVIMIENTO...


¡BAM

¡PASO!
DEJADME PASAR.
¡PAREN LA ROTATIVA!
DEBO TELEFONEAR AL PERIÓDICO!
¡GIC

AL DÍA SIGUIENTE...
PATODIA
UN PATOLANDÉS Y UNA PATOLANDESA EN EL ESPACIO
ANTES, 30 DÍAS COMPARTIENDO ¡FUGIDK

UN MES DE TÊTE-A-TÊTE COSMICO CON MI EL, QUE NO PODRÁ ESCAPAR... ¡QUÉ ILUSIÓN!

COMO TE ENTIENDO. LOS HOMBRES SON TAN HUIDIZOS.

POR EJEMPLO, DONALD, CADA VEZ QUE LO NECESITO COMO CATADOR DE LOS PLATOS DEL CONCURSO ANUAL DE "COCINA FUTURISTA".

... SE ESCONDE SO PRETEXTO DE COMPROMISOS CON EL TIO GILITO, Y ASI NO GANO NUNCA.
¡GIL PATO! ¡TORMENTO Y EXTASIS!
¿TREINTA DIAS DE INTIMIDAD? NUNCA TUVE NI TREINTA SEGUNDOS.
DONALD, SIN SU TIO Y SIN EXCUSAS.. ¡QUE HERMOSURA!
¡AH! SI ESE CEREBRO TUVIESE... CEREBRO.
SI PRONUNCIASE DOS NOMBRES: GIL PATO Y BR'GITE.
DEMASIADOS SI Y POCAS NUECES.
LAS NUECES SON QUE...

... ESA COMPUTADORA SELECCIONARA LOS PROTOTIPOS PATOLANDESES SIN UNA PIZCA DE SENTIMIENTO.
SEGUN LOS MAS RIGUROSOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA.
¡LA CIENCIA! ¡ES VERDAD!
?
COMBATIREMOS A LA CIENCIA CON LA CIENCIA.
¿O SEA?
LA MUJER ES GRANDE Y... UNGENIO ES SU PROFETA. VAMOS.
¿DÓNDE?
A SOMETER AL INVENTOR MASCULINO A LOS INTERESES DE LA FEMINIDAD, POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS.

TÚ CREES..
UNA MUJER NO CREE. UNA MUJER ESTÁ SEGURA.

CASI ME DOY MIEDO.

ASÍ, EL RAYO DEL SEXO DÉBIL SE ABATE SOBRE EL NIDO DE UN INDEFENSO SOLTERO.
¡QUÉ LINDA CASITA!
¡QUÉ JARDÍN DE SUEÑO!
SÍ, DE PESADILLA...
¡PUAH! ¡QUÉ CHAVOLA!
SUPERMERCADO DE LOS INVENTOS CONVENIENCIA Y AHORRO.

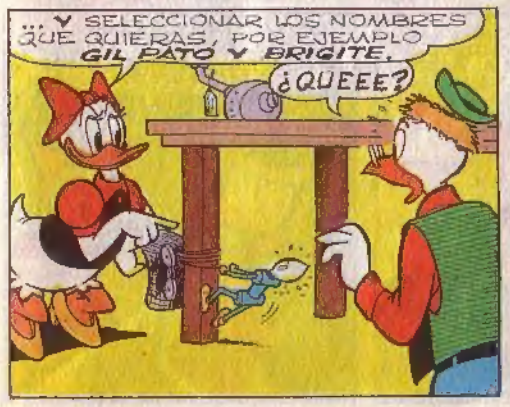
VAMOS NO INSISTAS. SÓLO PODEMOS QUEDARNOS UNOS MINUTOS.

¡OH, QUE INVENTO!..
¿QUÉ SERÁ?

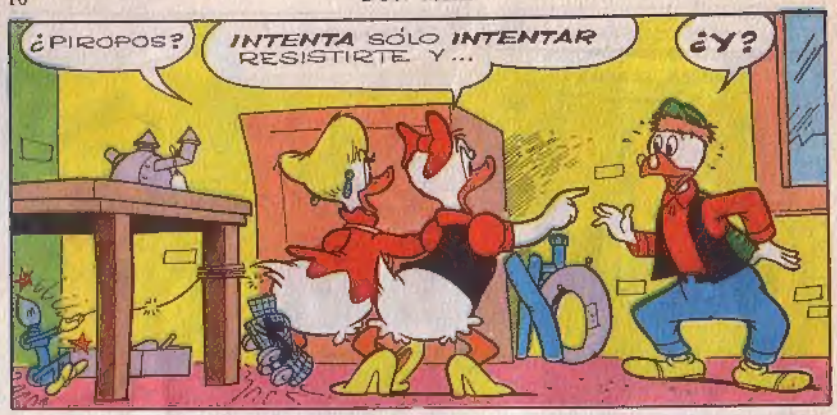
¡CUÁNTAS COSAS BONITAS!
¡GENIAZO!
MODESTAMENTE...
¡CHATARRA, BASURA!

MÍRALO. QUIERE QUE LE ECHEMOS PIROPOS.
LA VERDAD, YO..

TÚ PUEDES HACER CUALQUIER COSA. POR EJEMPLO, INFLUIR EN LA COMPUTADORA DE CABO PATO...


...Y SELECCIONAR LOS NOMBRES QUE QUIERAS, POR EJEMPLO GIL PATO Y BRIGITE.
¿QUEEE?

¡NI HABLAR! DEMASIADO... PELIGROSO. AHORRAOS LOS PIROPOS.


¿PIROPOS?
INTENTA SÓLO INTENTAR RESISTIRTE Y...
¿Y?

...Y TE ECHAREMOS ENCIMA A TODAS LAS DAMAS BENÉFICAS DE LA REGIÓN.
¡NO!... LAS DAMAS NO!

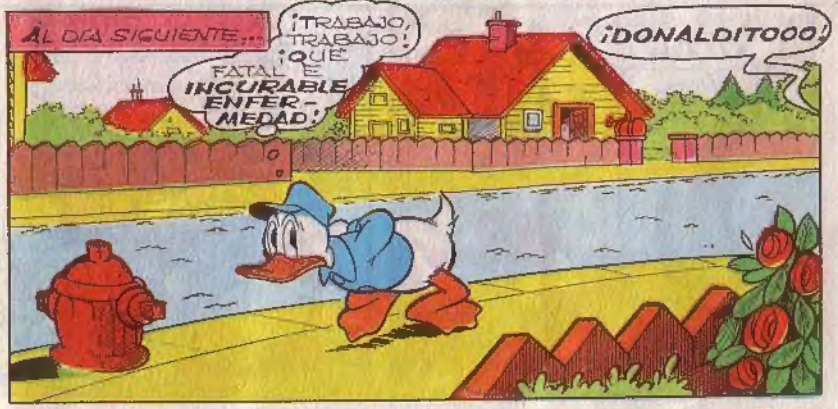
CEDO A LA VIOLENCIA PERO ESO NO ES TRAICIÓN, ES...

¡A CALLAR! A VER UNA IDEA.
LA COMPUTADORA LA HICE YO. ES POSIBLE DOMESTICARLA. ACERCARSE A ELLA ES IMPOSIBLE

HUM... PODRÍAMOS USAR A DONALD. TRABAJA EN LA LIMPIEZA DE CABO PATO.

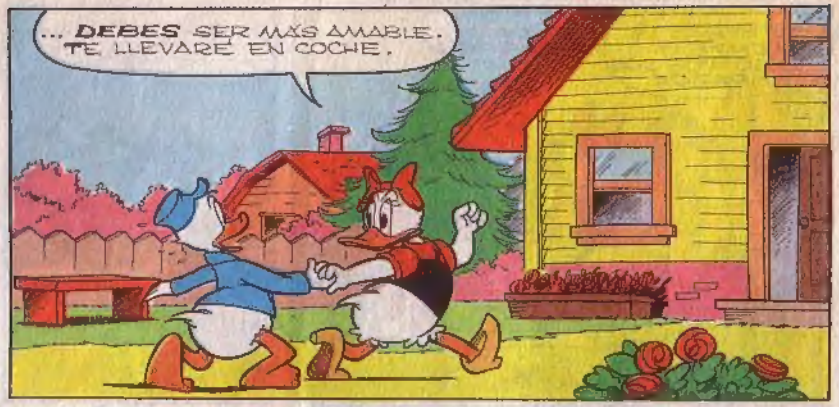
TÚ SERÁS LA MENTE Y NOSOTROS LOS BRAZOS.
¡LAS CARRAS!

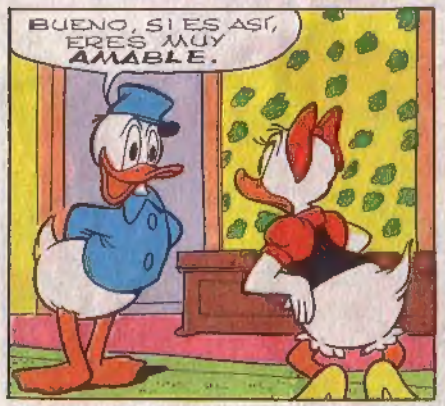
BUENO, PUES BLA... BLA...
¡PERFECTO!


AL DÍA SIGUIENTE...
¡TRABAJO, TRABAJO! ¡QUÉ FATAL E INCURABLE ENFERMEDAD!
¡DONALDITOOO!

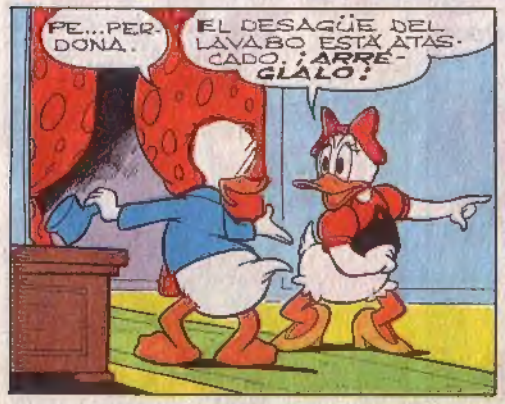
¡DONALDITOOOO!
¡ESCOBAS Y TRAPOS! ¡DAISY! JUSTO HOY QUE VOY RETRASADO EN EL RETRASO.

¡TESO-OROO! UN TRABAJITO, TO, TO.
ES TARDE. DEBO...


... DEBES SER MÁS AMABLE. TE LLEVARÉ EN COCHE.


BUENO, SI ES ASÍ, ERES MUY AMABLE.

Y TÚ ERES UN ORDINARIO. ¡DESCÚBRETE DELANTE DE UNA SEÑORA!


PE...PERDONA.
EL DESAGÜE DEL LAVABO ESTÁ ATASCADO. ¡ARREGLALO!

¡PATAS! TSK. SÓLO VALEN PARA MANDAR.

BIEN, BIEN. EL MACHO ESTÁ TRABAJANDO.

EL CONDICIONADOR CEREBRAL DE UN GENIO ESTÁ EN SU SITIO.

¡VAMOS, VAMOS! ¡DEPRISA! DÉJALO YA. ES TARDE.
LA VERDAD ES...

Y PONTE EL GORRO.
PERO ANTES DIJISTE...

PERO BUENO, ¿ES QUE NO SABES MÁS QUE DISCUTIR?

SI FUERAS MÁS AVISPADO Y MENOS CHINCHE HARÍAS CARRERA. EN CAMBIO... TSK!
YA ESTAMOS EN CABO PATO.
DEPRISA. LLEGAS TARDE.
DISCUSIÓN CON LA NOVIA, ¿EH?
¿DISCUSIÓN? ¡MONÓLOGO!
BIEN. EL IGNORANTE CÓMPLICE ENTRÓ EN EL TOP-SECRET.
AGENTE EXPEDICIONARIO A BASE. MISIÓN CUMPLIDA.

RECIBIDO. COMIENZA LA OPERACIÓN CONDICIONAMIENTOS.
¡SIGH! ¡QUÉ COSAS TENGO QUE HACER!
EMPIEZA.
EL CONDICIONADOR OCULTO EN EL GORRO DE DONALD LO TRANSFORMARÁ EN UN DÓCIL ROBOT.
¡CONTACTO!
ZAACC
EN ESE MISMO MOMENTO...
¡QUÉ MONOTONÍA! NECESITARÍA UNA BUENA...
SACUDIDA

BOING
YA ESTÁ AUTOMATIZADO. CONTROLARÉ.
UNGENIO A DONALD. VETE A LA SALA DEL CEREBRO ELECTRÓNICO.
D-O-N-A-L-D-A-L-A-O-R-D-E-N-
C-E-R-E-B-R-O-E-L-E-C-T-R-O-N-I-C-O.
LIMITE INSUPERABLE PROHIBIDA LA ENTRADA NO PASE DE AQUI.
¡ENTRA, RÁPIDO!

E-N-T-R-O.
AHORA ACTUA: MANIVELA A ... FICHA X... INTERRUPTOR ZY... BLA ... BLA...
A-C-T-U-O.
REVALORIZADA LA CONSIDERACION DE LA PARSIMONIA E INCREMENTADO EL INDICE DE ENTENDIMIENTO ROMÁNTICO, LA COMPUTADORA SEÑALARÁ LOS NOMBRES DESEADOS. DONALD YA NO HACE FALTA.
LO OLVIDARÁ TODO.
KAPOW!
¿QUÉ... QUE HAGO YO AQUÍ?

¿QUÉ HACES AQUÍ?
NO LO SÉ.

BUENO ES SABERLO. AHORA VETE. ES LA HORA DEL VEREDICTO.

SUCEDEN COSAS RARAS. TENGO COMO UN AGUJERO EN LA MEMORIA.
SBAM

YA ESTÁ. LOS NOMBRES DE LOS PIONEROS.

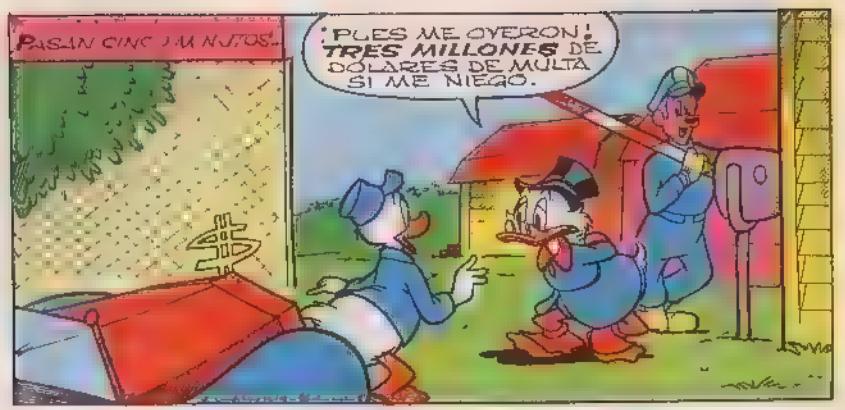
¡GULP! SERÁ UN VUELO MUY MOVIDO.
¡GIL PATO Y BRIGITE...

LA NOTICIA ES ACOGIDA DE MUCHAS MANERAS...
¡QUÉ ROMÁNTICO!
¡ABSURDO! SE SALDRÁN DE LA ÓRBITA.
PASO A LOS JÓVENES. ¿EH?
¿PATODIA BRIGITA Y DON GIL PATO AL ESPACIO
¿ÚLTIMA HORA?
ÚLTIMA HORA

...A VECES VIOLENTAS
¡NO! ¡NOO! ¡NOOOO!

VOY A CANTARLES LAS CUARENTA Y VUELVO.

MÁS TARDE...
¡ME VAN A OÍR! ¡VAYA SI ME VAN A OÍR!
TÍO GILIT...

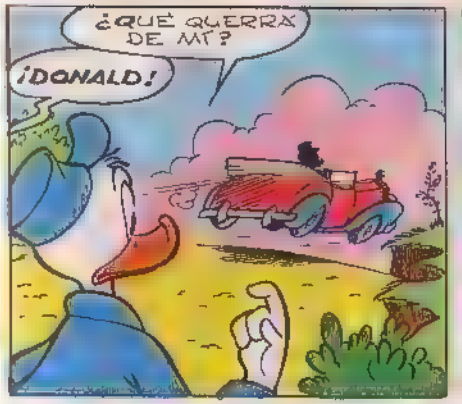

PASAN CINCO MINUTOS...
¡PUES ME OYERON! ¡TRES MILLONES DE DÓLARES DE MULTA SI ME NIEGO.

VAMOS. NO TODOS LOS DÍAS LO ELIGE A UNO UNA COMPUTADORA. DEBERÍAS ESTAR CONTENTO
¿CONTENTO?

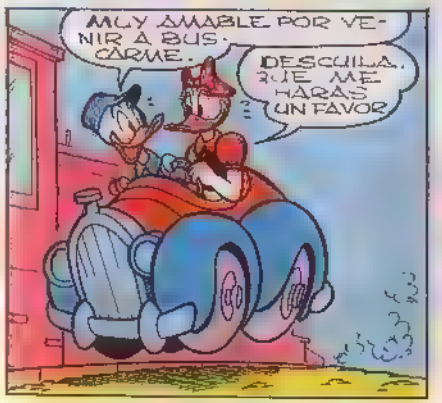
SÍ, CONTENTO. APARTE BRIGITTE TE ESPERA UNA AVENTURA INOLVIDABLE.
ESO ES VERDAD.
¡SGRUNT!

QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR
HUM... QUIZÁS, QUIZÁS.

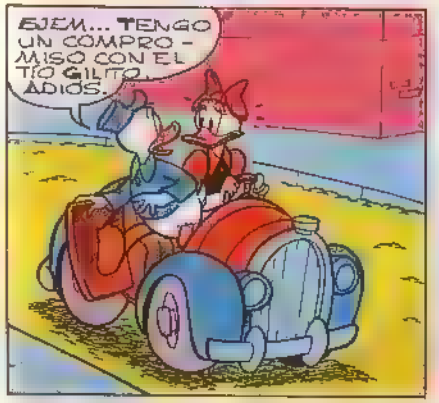
VEN A VERME MAÑANA SE PUNTUAL.
?


¿QUÉ QUERRÁ DE MÍ?
¡DONALD!

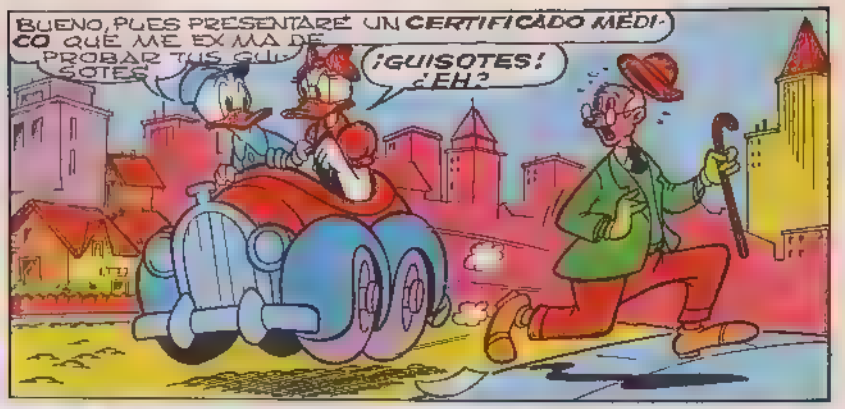
¡RÁPIDO! SUBE.
¿OH? DAISY...

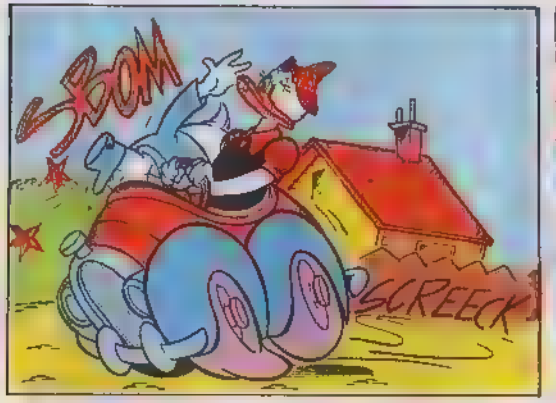

MUY AMABLE POR VENIR A BUSCARME.
DISCULPA, ¿QUE ME HARÁS UN FAVOR

EL MES PRÓXIMO ES EL CONCURSO DE COCINA FUTURISTA Y QUIERO GANARLO.

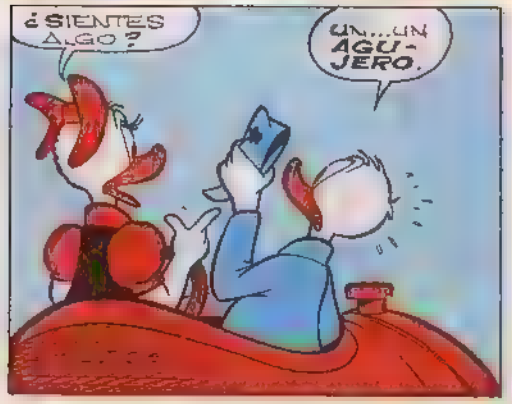

EJEM... TENGO UN COMPROMISO CON EL TÍO GILITO. ADIÓS.

¡NADA DE EXCUSAS! EL ORBITARA EN EL COSMOS. POR TANTO.

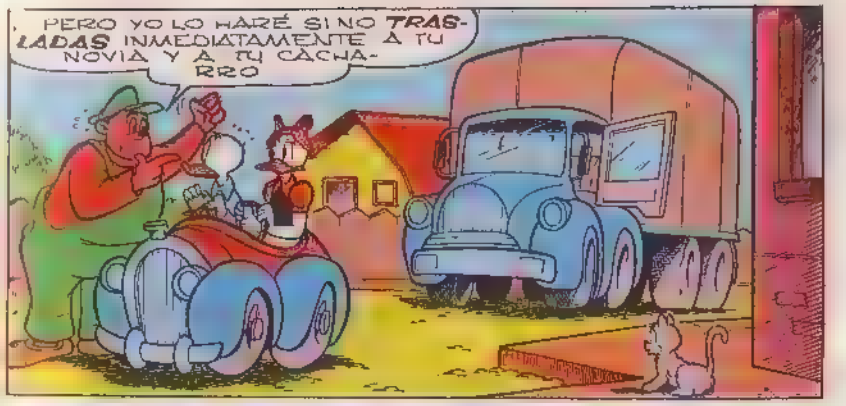

BUENO, PUES PRESENTARÉ UN CERTIFICADO MÉDICO QUE ME EXIMA DE PROBAR TUS GUISOTES
¡GUISOTES! ¿EH?

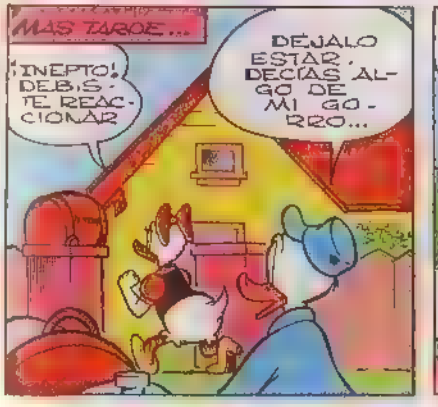

SKOM
SCREECK

¡EL GORROOO!
¿YA EMPEZAMOS?


¿SIENTES ALGO?
UN...UN AGUJERO.

ME DISPARARON A LA CABEZA
AÚN NO, PATO...

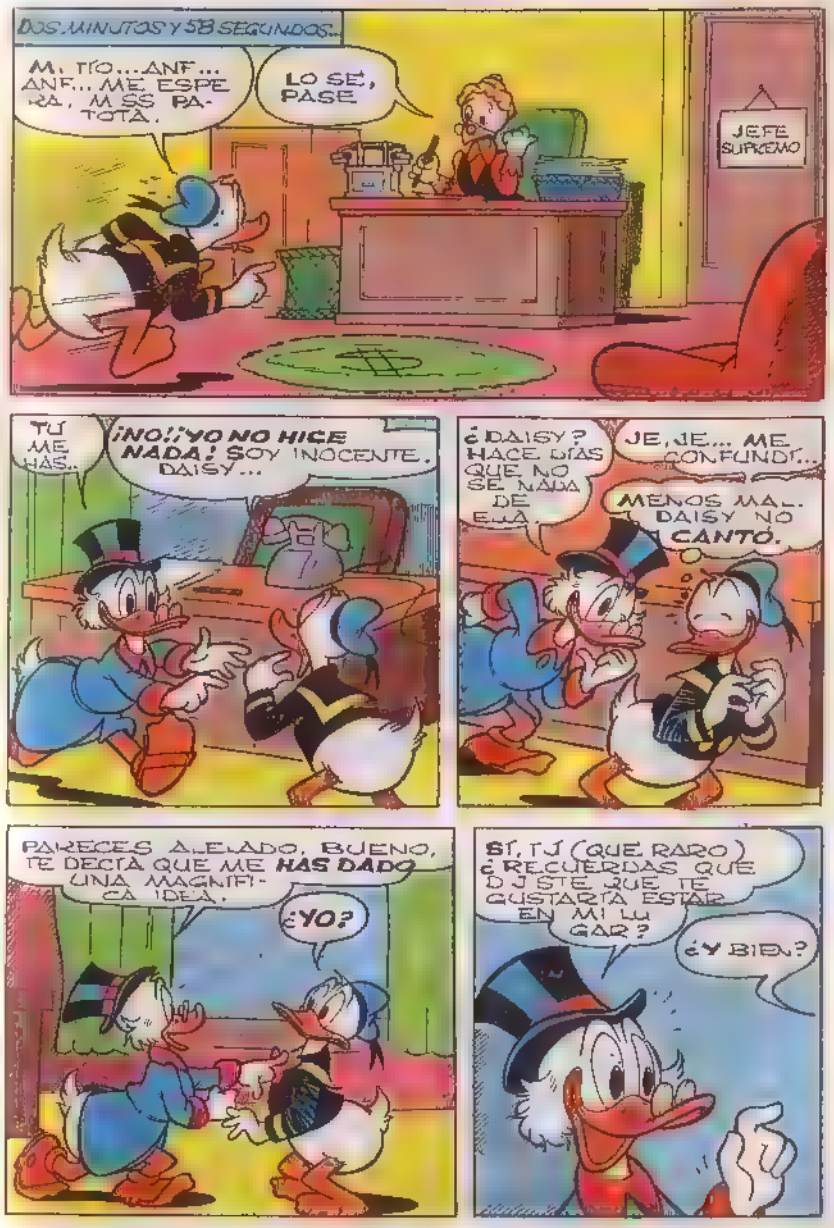

PERO YO LO HARÉ SI NO TRASLADAS INMEDIATAMENTE A TU NOVIA Y A TU CACHARRO


MÁS TARDE...
¡INEPTO! DEBISTE REACCIONAR
DÉJALO ESTAR, DECÍAS ALGO DE MI GORRO...

TIENES AIRE DE SABER ALGO.
ALGUÍSIMO.

DESPUÉS DE LA EXPLICACIÓN...
... COMO VES, HAS CONTRIBUIDO A CAMBIAR EL CURSO DE LA CIENCIA.
¡VÍBORAS! SI EL TÍO COSMONAUTA LLEGA A SABERLO...

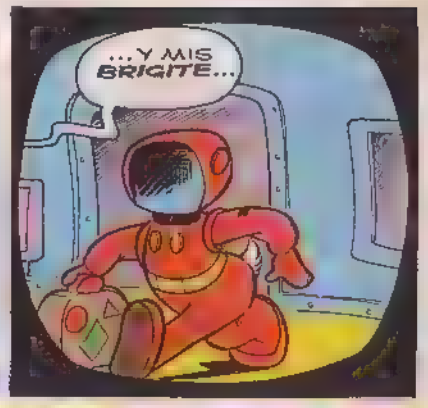
¡EXACTO: ALGUNA PODRÍA DECIRSE...
¿ES UN CHANTAJE?
ES UN CHANTAJE. VETE Y ANDATE CON OJO, CATADOR
ENVENENADO POR DAISY O FUSILADO POR EL TIO GILITO. ¡SIGH! ¡BONITO PORVENIR!
UNA NOCHE DE PESADILLA..
LLAMADA TIESCA. ¿SE HABRA ENTERADO?
DRIIN
¿DIGA DIGA?
QUIERO VERTE AQUÍ DENTRO DE TRES MINUTOS. ¡CLICK!


DOS MINUTOS Y 58 SEGUNDOS..
M. TIO... ANF... ANF... ME ESPERA, MISS PATOTA.
LO SE, PASE
JEFE SUPREMO
TU ME HAS..
¡NO! ¡YO NO HICE NADA! SOY INOCENTE. DAISY...
¿DAISY? HACE DIAS QUE NO SE NADA DE ELLA.
JE, JE... ME CONFUNDI...
MENOS MAL. DAISY NO CANTÓ.
PARECES ALEJADO, BUENO, TE DECIA QUE ME HAS DADO UNA MAGNIFICA IDEA.
¿YO?
SÍ, TJ (QUE RARO) ¿RECUERDAS QUE DJSTE QUE TE GUSTARÍA ESTAR EN MI LUGAR?
¿Y BIEN?

PUES BIEN. LO ESTARÁS.
NO ENTIENDO
ME LO ESPERABA. ME EXPLICARÉ. EL GIL PATO QUE DURANTE UN MES SE TRANSFORMARÁ EN ASTRONAUTO
NO SERÉ YO
¿NO?
¡NO! SERÁS TÚ CONVENIENTEMENTE CAMUFLADO.
PERO.
¡ZUT! TÚ DESPEGARÁS Y YO, OBVIAMENTE, DESAPARECERÉ DE LA CIRCULACIÓN. ESTARÉ UN MES EN UNA ISLA DESIERTA.
UN BARCO ME LLEVARÁ Y ME RECOGERÁ COINCIDIENDO CON LA SALIDA Y LA LLEGADA DE LA CÁPSULA. ADEMÁS...
YA BASTA TÍO. ERES UN LINCE.
LÁMAME TÍO GILITO. SERÉ TU DOBLE. JE, JE.

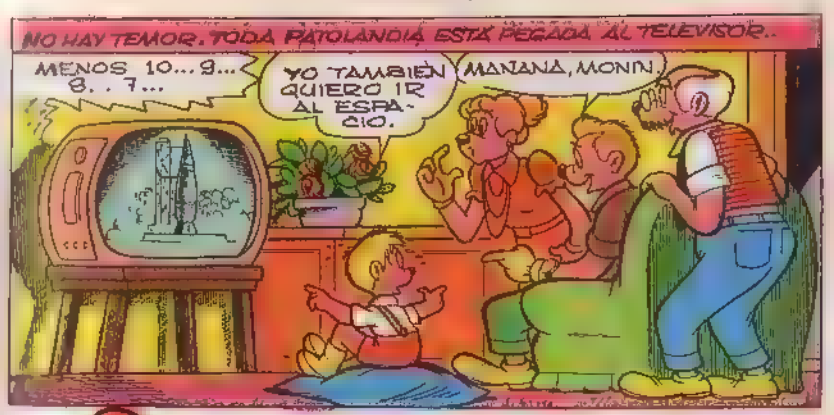
¡QUÉ PRISAS. IBA A RECIBIR UNA PEQUEÑA RECOMPENSA.
DÓLARES AHORRALOS. MEJOR QUE MEJOR.
MIENTRAS, DONALD - TÍO GILITO...
MEJOR QUE MEJOR. SALVO LAS PLUMAS Y EL ESTÓMAGO Y DESCANSARÉ ESTRATOSFÉRICAMENTE.
EL MACHO MUEVE Y GANA EN DOS JUGADAS
EL DÍA FATÍDICO...
POR PRIMERA VEZ DOS COMUNES MORTALES PROBARÁN LAS REACCIONES DEL HOMBRE A LA VIDA DEL ESPACIO EL HONOR ES DE..

... MISTER GIL PATO...


...Y MIS BRIGITE...

LOS DOS VALIENTES VAN A ENTRAR EN LA CÁPSULA DENTRO DE POCO, EL LANZAMIENTO.

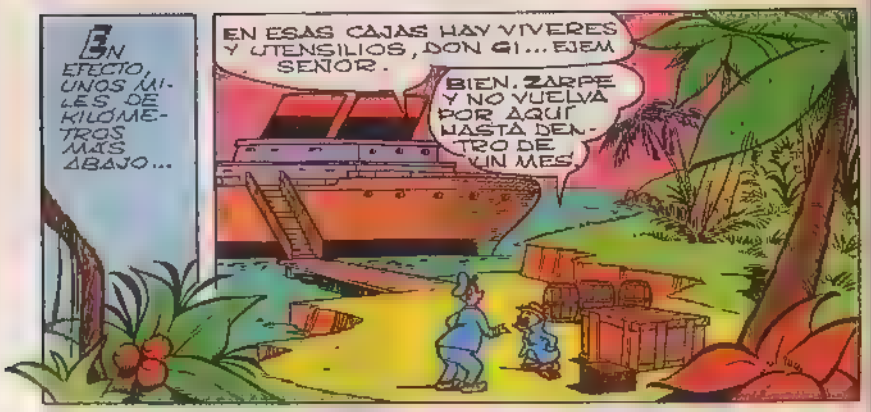
EN ESE PRECISO MOMENTO.
EL BARCO ESTÁ LISTO DON GIL...
¡SSST! ¡NADA DE NOMBRES! ALGUIEN PODRÍA OÍRNOS


NO HAY TEMOR. TODA PATOLANDIA ESTÁ PEGADA AL TELEVISOR..
MENOS 10... 9... 8.. 7...
YO TAMBIÉN QUIERO IR AL ESPACIO.
MAÑANA, MONIN.

...3... 2... 1... ¡CEROOO!
ZOOOM

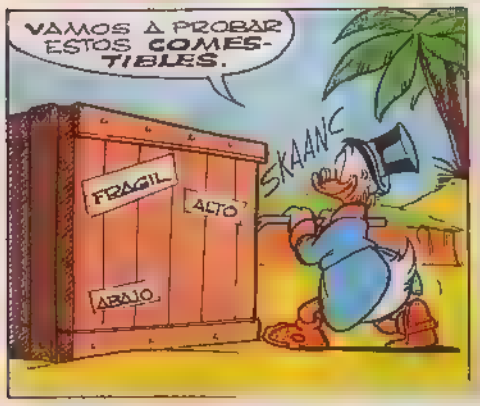
MÁS TARDE, EN LA CÁPSULA ...
YA ESTAMOS EN ÓRBITA. YA PODEMOS PONERNOS **CÓMODOS**.
TE PREPARARÉ UNA BUENA COMIDA, **TESORO MÍO**.
¡ALTO! VAMOS A **ACLARARNOS**. YO NO SOY EL QUE **DEBERÍA SER**.
¿VES? SIENTO DESILUSIONARTE, PERO...
¡**FIGÚRATE**! YO TAMBIÉN **DEBERÍA SER** QUIEN **NO SOY**.
¡**SORPRESA**!
¡**AAAARGH**!

¿CÓMO? ¿QUIÉN? ¿DE QUÉ MODO?
JE, JE. **INTUICIÓN FEMENINA**, LA SECRETARIA **MISS PATOTA**...
"**DILIGENTEMENTE** AGUZÓ EL INGENIO Y EL **OÍDO** Y..."
¡**INTERESANTÍSIMO**!
"...**NOS LO CONTÓ TODO**".
... ESO ES TODO.
¡**AH**! ¡LOS **TRAMPOSOS**!
TOMAREMOS **CONTRAMEDIDAS**
COMO VES SUPIMOS **ORGANIZARNOS**.
ENTONCES, ¿TTO GILITO...
NO TEMAS. EL TAMBIÉN RECIBIRÁ SU PARTE DE **CASTIGO**.

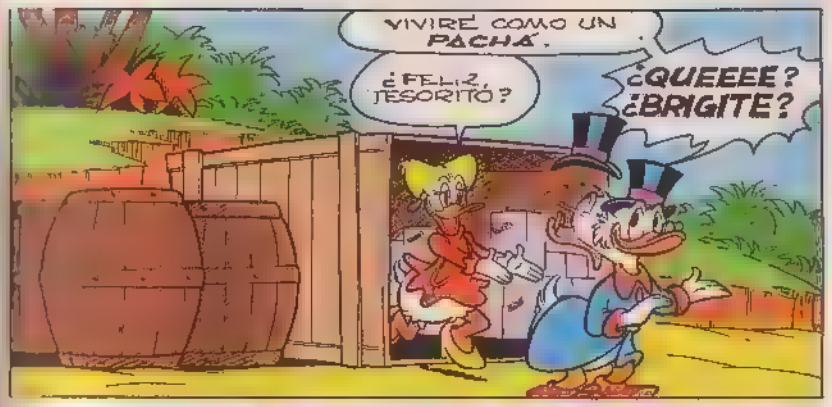

EN EFECTO, UNOS MILES DE KILÓMETROS MÁS ABAJO...
EN ESAS CAJAS HAY VIVERES Y UTENSILIOS, DON GI... EJEM SEÑOR.
BIEN. ZARPE Y NO VUELVA POR AQUÍ HASTA DENTRO DE UN MES.

¡QUÉ ALIVIO! TREINTA DÍAS LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN Y DE ESE PULPO.

¿QUÉ MÁS PUEDO DESEAR? ¡AH, SÍ! UN ALMUERZO.

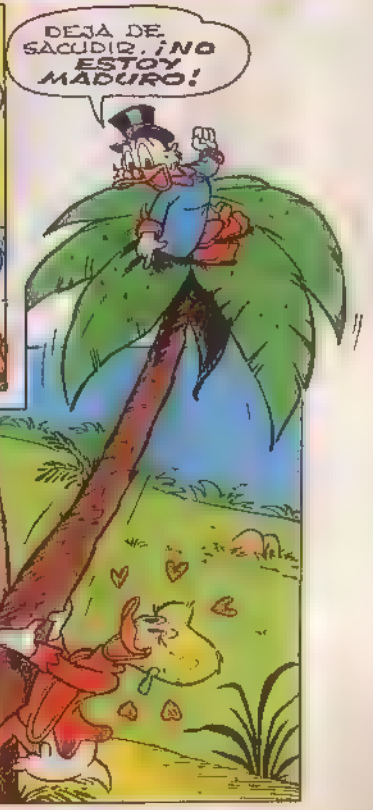

VAMOS A PROBAR ESTOS COMESTIBLES.
FRAGIL
ALTO
ABAJO
SKAANC

BIEN, BIEN. CARNE SECA... GALLETAS... AGUA MINERAL. BRIGITE...


VIVIRÉ COMO UN PACHÁ.
¿FELIZ, TESORITO?
¿QUEEEE? ¿BRIGITE?

ZOOOM

¡ME EQUIVOQUÉ! ¡VUELVAN ATRÁS! ¡SALVENMEEE!


DEJA DE SACUDIR, ¡NO ESTOY MADURO!
¡YIU! ¡UUUUU! ¡GILITITO MIOOO!

PARA TARZAN NO HAY NADA IMPOSIBLE

...UNO
...ERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

TENGO UN PERRO

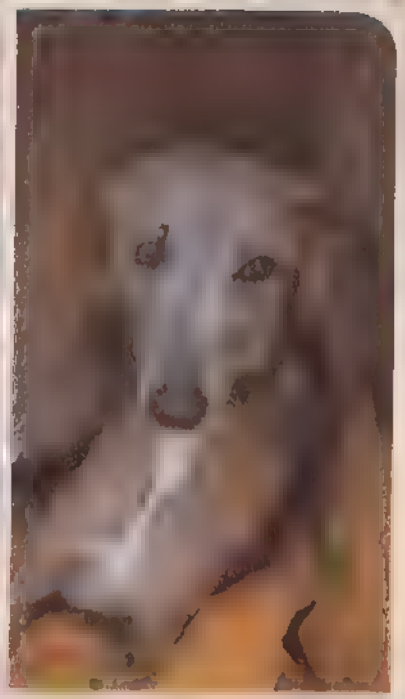
Para un participante la exposición comienza varios días antes que para un visitante, comenzando por la inscripción de él o de los perros que se clasifican en:

- Clase abierta.
- Clase jóvenes
- Clase cachorros

Luego continúa con la preparación que, en el caso de mi perro, un Montaña de los Pirineos, no exige demasiado cuidado sólo hay que bañarle cuatro días antes de la hora de presentación, ya que por esta época cambian el pelo

Por fin llegó el día de la exposición, pero a mi todavía no me tocaba participar, así que fui a hacer la revisión veterinaria; me puse en una gran cola y esperé turno, allí le hicieron la revisión a mi perro, me dieron un dorsal con el número de mi caseta y un catálogo; pasé el resto del día vagabundeando por la feria hasta que me vinieron a buscar

Este era mi día; a las 3,30 yo ya tenía a mi perro en su caseta y paseaba tranquilamente cuando llegó su tía, futura campeona de España, y su abuela, seis veces campeona, y progresivamente iban llegando un sinfín de perros.

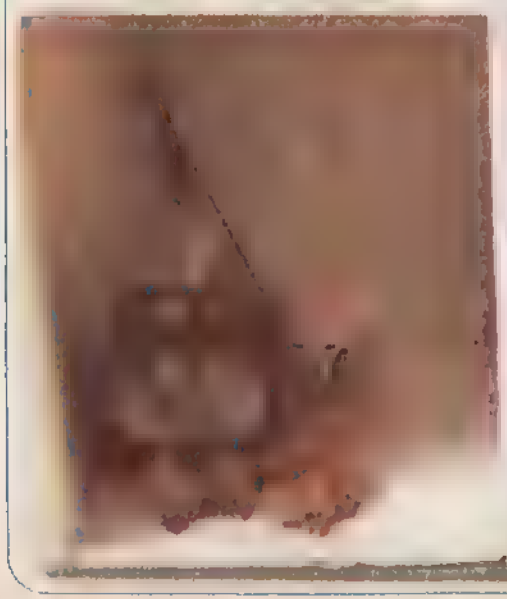


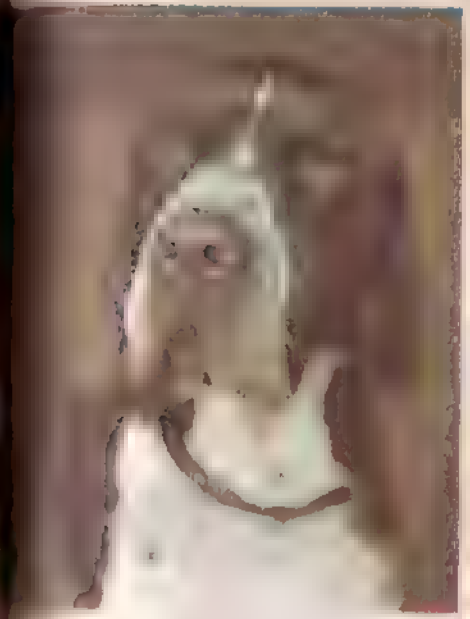
A mí los perros que más me gustan, claro, son los de la misma raza que el mío, por eso lo tengo Y allí, viendo a todos los Montañas de los Pirineos juntos, se me hizo el tiempo corto hasta que me llamaron para salir al ring, donde hay unos jueces extranjeros que son especialistas en Montañas de los Pirineos y que son los que juzgan si los perros merecen o no merecen un premio o qué clasificación hay que darles. Aunque sea falta de modestia diré que al mío, que se llama Neus, le dieron la medalla de plata.

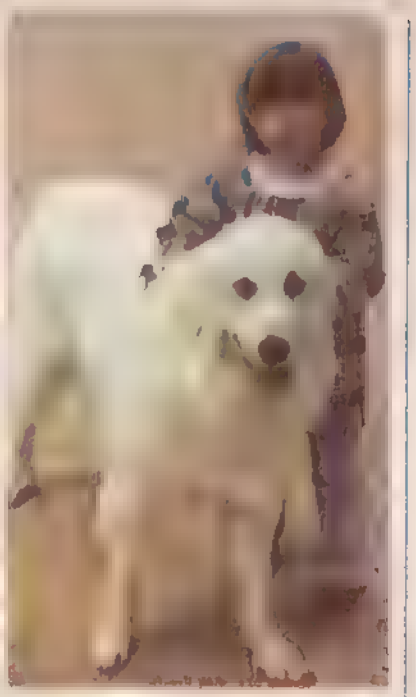
Pero lo que quería decir es que todos los perros tienen que pasar ante los ojos de los jueces, que son especialistas en razas, y cada cual ve y estudia los perros de los que es juez.

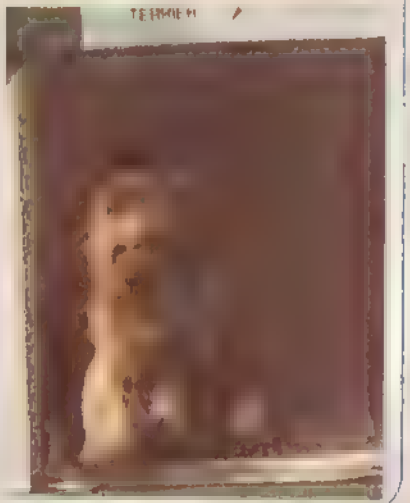
Les miran la boca, la cola, las uñas, la altura de cruz (que es la distancia entre el hueso que está tras la cabeza y sobre las patas delanteras al suelo), cómo andan, cómo corren, cómo responden ante los ruidos y si tienen buenos reflejos . , en fin, les miran todo y al final califican

Muchos os preguntaréis por qué presentamos los perros a las exposiciones y por qué queremos que les clasifiquen bien



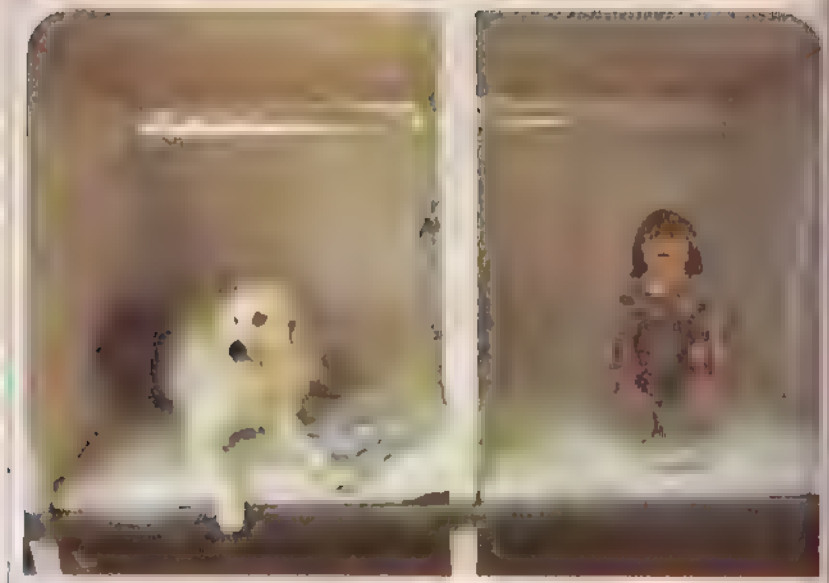






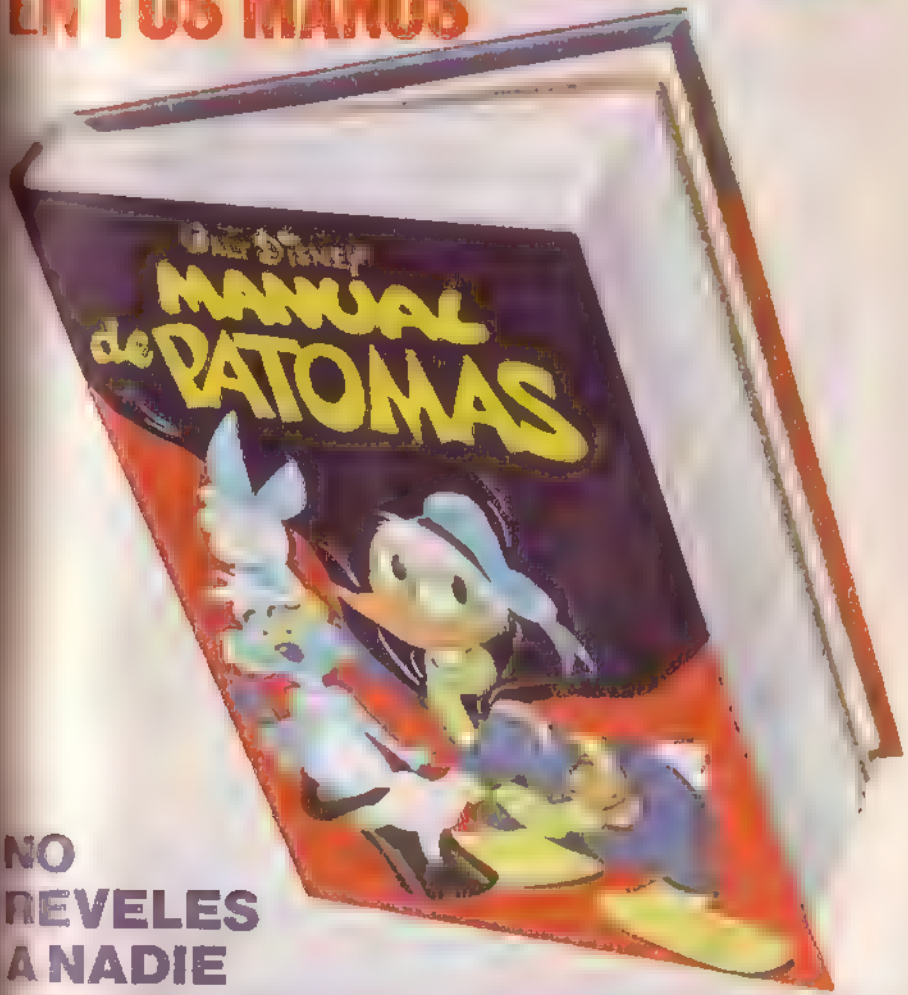
Cuando lo importante es tener un perro y tenerle mucho cariño. Bueno pues hay quien lo hace por hacer negocio, porque los hijos de los perros premiados tienen más valor, pero yo, en realidad, lo hice sólo porque quería enseñar a mi perra que me parece muy bonita.

El día terminó con la satisfacción de haber obtenido una buenísima clasificación, pero, además, pude ver otros perros que casi no conocía. ¡Porque hay cada perro más raro! Y allí les peinan, les cortan el pelo y los preparan para que tengan una línea perfecta en el momento de pasar ante los jueces.. y hay algunos incluso que parecen



unos cursis. Pero como a mí me gustan los perros, yo lo pasé muy divertido. Aunque no sea más que por curiosidad os diré que había más de 100 razas de perros diferentes y que habían venido a esta exposición desde diversos países de Europa.

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



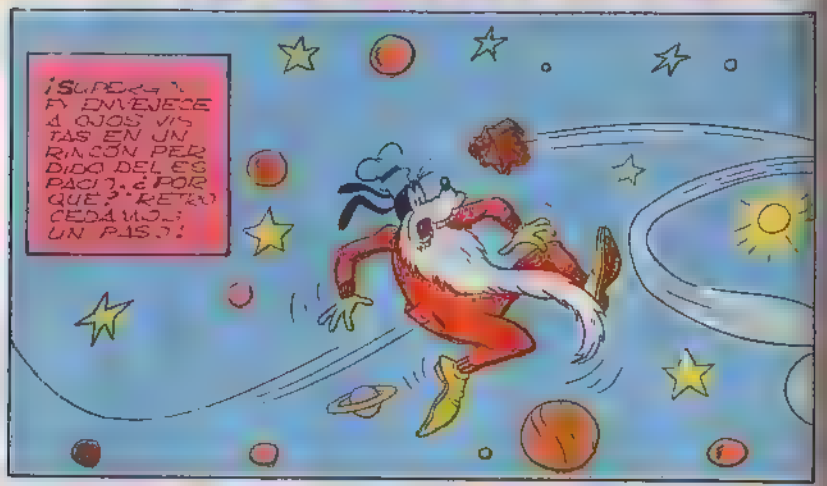
NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

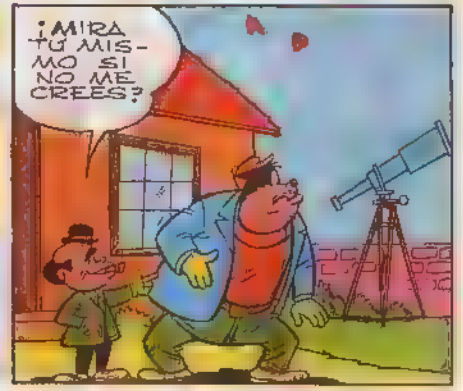
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

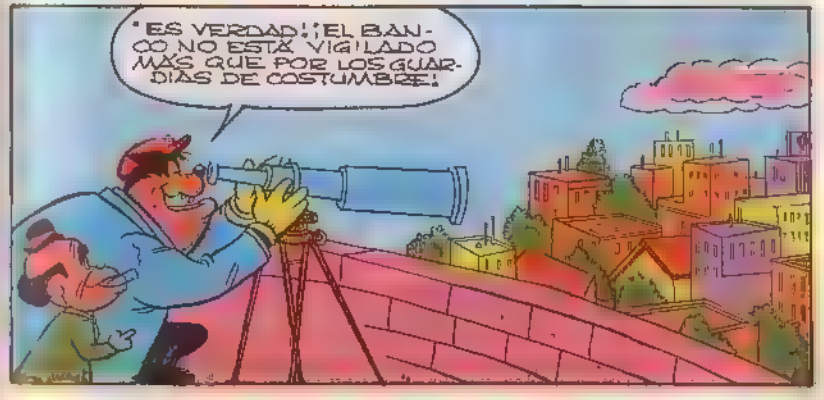
250 pts

La BUENA ESTRELLA

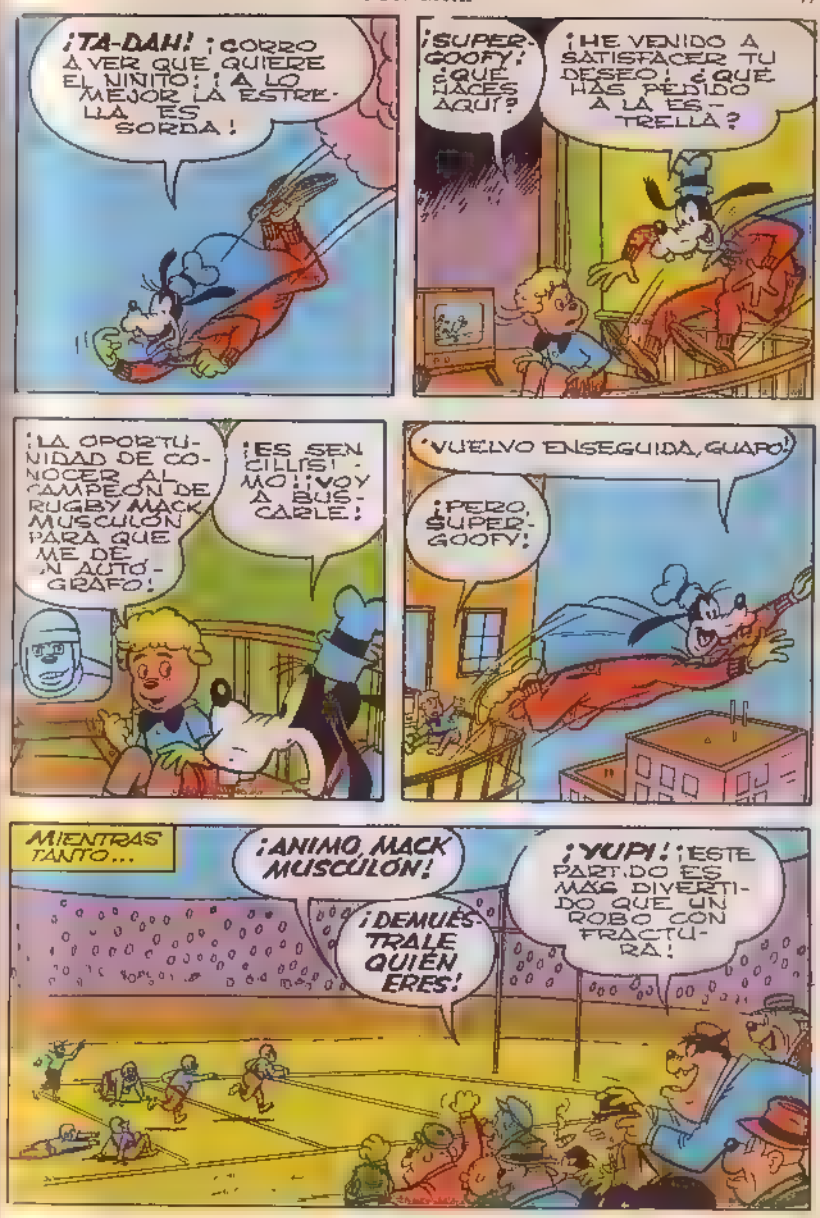
WALT DISNEY







¡NO PERDAMOS EL TIEMPO! ¡MANOS A LA OBRA!
¡UN MOMENTO!
¿Y ESO?
¡POR LA COLA DE BELCEBÚ! ¡ES UN PIE DE SUPERGOOFY!
¡GRRR! ¡SERÁ POSIBLE QUE NUNCA SE PUEDA HACER NADA!
¡NO SE GANA NADA CON ENFADARSE! ¡VAMOS AL PARTIDO!
¡OKAY! ¡TOTAL!
¡UN POCO DE RELAX NOS SENTARÁ BIEN!
PERO EN REALIDAD...
¡TOMA! ¡LA PRIMERA ESTRELLA DE LA NOCHE! ¡SI CONSIGUIERA ACORDARME DE LA LETANÍA, PODRÍA EXPRESAR UN DESEO!
¡ESTRELLA ESPLENDENTE, ESTRELLA DORADA, TE PIDO CON ARDOR SATISFACER EL DESEO DE MI CORAZÓN! ... ¡ESTRELLITA ... ESTRELLITA!
¡UN NIÑO ESTÁ EXPRESANDO UN DESEO!


¡TA-DAH! ¡CORRO A VER QUÉ QUIERE EL NIÑITO! ¡A LO MEJOR LA ESTRELLA ES SORDA!
¡SUPERGOOFY! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡HE VENIDO A SATISFACER TU DESEO! ¿QUÉ HAS PEDIDO A LA ESTRELLA?
¡LA OPORTUNIDAD DE CONOCER AL CAMPEÓN DE RUGBY MACK MUSCULÓN PARA QUE ME DÉ UN AUTÓGRAFO!
¡ES SENCILLÍSIMO! ¡VOY A BUSCARLE!
¡VUELVO ENSEGUIDA, GUAPO!
¡PERO, SUPERGOOFY!
MIENTRAS TANTO...
¡ANIMO, MACK MUSCULÓN!
¡DEMUÉSTRALE QUIÉN ERES!
¡YUPI! ¡ESTE PARTIDO ES MÁS DIVERTIDO QUE UN ROBO CON FRACTURA!

¡ES INDISPENSABLE QUE LE DE GUSTO A ESE NIÑO!
¡AHÍ ESTÁ NUESTRO HÉROE!
¡TA-DAH!
¡PERDÓN, SEÑOR! ¡PERO LE NECESITO SÓLO DURANTE UNOS MINUTOS!
¿COMO?
¡BÁJAME, PIRATA! ¡TENGO QUE HACER!
¡CLARO! ¡PERO ANTES TIENE QUE ACCEDER AL DESEO DE UN PEQUEÑO ADMIRADOR!
¡YA ESTAMOS AQUÍ, CACHORRITO! ¡TE HE TRAÍDO A TU CAMPEÓN PREFERIDO!
NO ES POSIBLE.
¡ADELANTE! ¡NO PONGA ESA CARA! ¡ESTRÉCHELE LA MANO!
CONFÍEMOS EN QUE NO NOS VEA NADIE!

¡AHORA ECHELE UNA FIRMITA EN EL CUADERNO DE AUTOGRAFOS!
¡ESTÁ BIEN; PERO RÁPIDO!
¡POBRE SUPERGOOFY! ¡CÓMO SE ESFUERZA! ¡PERO MACK MUSCULÓN EN ESTE MOMENTO JUEGA EN EL ESTADIO! ¡NO PUEDE SER ÉL!
¡LLEVAME INMEDIATAMENTE DE VUELTA! ¡MI EQUIPO PERDERÁ EL PARTIDO SIN MÍ!
¿PARTIDO? ¡NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE ESTABA JUGANDO!
¡EXCÚSENME, SEÑORES, POR HABERLES ARREBATADO A MACK POR UN INSTANTE! ¡PERO SE TRATABA DE SATISFACER EL DESEO DE UN NIÑO!
¡GRRR! ¡MIENTRAS TANTO HEMOS PERDIDO SIETE PUNTOS!
¡LÁRGATE!
¡SUPERGOOFY, LO HAS FASTIDIADO TODO!
¡YO TE VOY A DAR DESEOS DE NIÑOS!
¡BOOOO!
¡SÓLO HE CUMPLIDO CON MI DEBER!

¡QUE CARIÑOSOS! ¡INSISTEN PARA QUE ACEPTE LOS HOMENAJES AL NATURAL!
KLONK
¡VUELVO A MI NUBE! ¡NUNCA SE SABE SI CUALQUIER OTRO NIÑO PEDIRÁ ALGO!
¡VAMOS PEPE, QUE EL BANCO NOS ESPERA!
PERO EL PARTIDO AÚN NO HA TERMINADO.
¡NO IMPORTA! ¡AHORA TENEMOS QUE HACER!
¿NO HABÍAMOS DECIDIDO DEJARLO A CAUSA DE SUPERGOOFY?
¡MIRA, HA VUELTO A LA NUBE A ESPIARNOS.
¡PERO NOSOTROS LE TENDEREMOS UNA EMBOSCADA!
¡VAMOS A PONERNOS LOS DISFRACES! ¡DESPUÉS EXPRESAREMOS UN DESEO TAMBIÉN NOSOTROS!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE FUNCIONARÁ?

POCO DESPUÉS...
¡AH! ¡AH! ¡HAY OTRO NIÑITO QUE ME NECESITA! ...
ESTRELLA ESPLENDENTE, ESTRELLA DORADA...
¡TA-DAH! ¡ME PRECIPITO HACIA EL PARA VER SI LE PUEDO AYUDAR!
¡HOLA, REVOLTOSILLO! ¡HE OÍDO QUE EXPRESABAS UN DESEO! ¿CUÁL ES?
MAMÁ, MAMÁ, SUPERGOOFY HA VENIDO A VERME...
¡VERÁS COMO TE AYUDA!
¡VENGA, CHICO! ¡DÍMELO AL OÍDO!
¡QUIERO UNA ESTRELLA!
¿QUIERES DECIR UNA ACTRIZ DE CINE?
¡NO! ¡NO! ¡QUIERO UNA ESTRELLA DE VERDAD!

¿UNA DE ESAS DEL CIELO? ¿UNA CUAL QUIERA?
¡QUIERO UNA ESTRELLA QUE CONOZCO!
¡VEN A VER!
SU HIJO ES UN TIPO DECIDIDO, ¿VERDAD, SEÑORA?
¡GAURSH! HE GIRADO POR EL ESPACIO A LO LARGO Y A LO ANCHO PERO NUNCA HE VISTO UNA ESTRELLA PARECIDA.
¡ESCUCHA, PEQUEÑÍN! ¡ESA ESTRELLA DEBE ESTAR EN UNA GALAXIA LEJANÍSIMA! ¡PODRÍA TRAERTE OTRA MÁS BONITA Y MÁS AL ALCANCE DE LA MANO!
¡BUA! ¡QUIERO ESA! ¡NO QUIERO OTRA! ¡BUA!
¡BUA! ¡QUÉ DESGRACIADO SOY! ¡SUPERGOOFY NO ME QUIERE AYUDAR!
¡AVERGÜÉNCESE! ¡HACER LLORAR ASÍ A UN TIERNO VÁSTAGO!
¡GAURSH! ¡ESTÁ BIEN, SEÑORA, PERO NO SÉ SI CONSEGUIRÉ ENCONTRARLA!

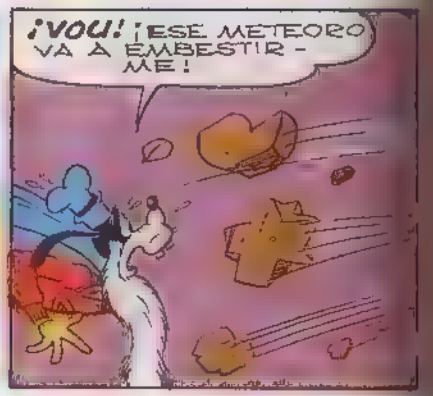
¡HASTA LA VISTA, PEJIGUERA! ¡NO TE QUEDES LEVANTADO ESPERÁNDOME! ¡TARDARÉ BASTANTE!
¡TÓMATELO CON CALMA, BOBALICÓN!
ZOOM
¡JA! ¡JA! ¡NO CONSEGUIRÁ ENCONTRAR ESTA ESTRELLA PORQUE NO EXISTE! ¡JA! ¡JA, JA!
¡QUÉ ALIVIO!
¡AHORA ESE SUPERIMPORTUNO ESTÁ VERDADERAMENTE FUERA DE JUEGO!
¡QUIZÁ NO LE VEAMOS EN LOS PRÓXIMOS DOSCIENTOS AÑOS!
¡TÚ OCÚPATE DE LA GUARDIA MIENTRAS YO ME ENCARGO DE LOS HILOS DE LA SEÑAL DE ALARMA!
¡JA! ¡JA! ¡POR FIN UN TRABAJITO RÁPIDO Y SEGURO! ¡JA! ¡JA!
BANCO
ZZZ

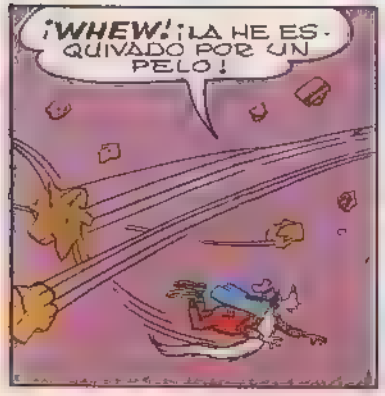
MIENTRAS TANTO...
¡TENÍA RAZÓN! ¡PARA ENCONTRAR ESA ESTRELLA TENDRÉ QUE IR MUY LEJOS!
¡UFF! ¡HE INSPECCIONADO POR LO MENOS OCHO GALAXIAS SIN ENCONTRARLA!
¡NO HAY SEÑALES NI SIQUIERA EN LA VÍA LÁCTEA! ¡ESE NIÑO DEBÍA TENER UN TELESCOPIO POTENTÍSIMO!
¡PARA IR MÁS LEJOS TENGO QUE VOLVER A TOMAR SUPER-CACAHUETES!
ZOOOOM

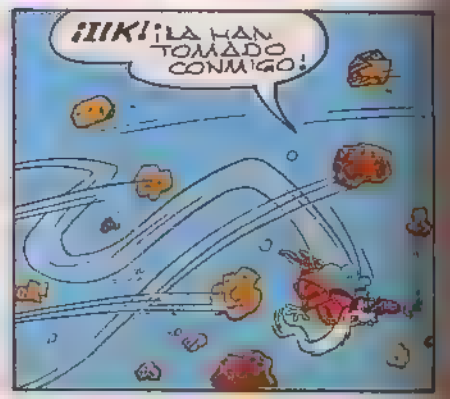
¡MALDITA SEA! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE HABER TERMINADO EN UN CAMPO GRAVITACIONAL.
¡POR LO MENOS TENGO LA VENTAJA DE MOVERME AHORRANDO ENERGÍA!
¡A SABER QUÉ HORA SERÁ! ¡NO ME GUSTARÍA DAR DEMASIADAS VUELTAS! ¡EL NIÑO ME ESPERA!
¡GAURSH! ¡LAS MANILLAS GIRAN ENLOQUECIDAS! ¡LOS MESES Y LOS AÑOS TAMBIÉN SE MUEVEN RAPIDAMENTE!
¡GASP! ¡HE ENVEJECIDO DE GOLPE!
¡SI NO ENCUENTRO ESA ESTRELLA ENSEGUIDA, EL NIÑO TAMBIÉN TENDRÁ LA BARBA BLANCA CUANDO REGRESE!

¡GULP! ¡LA FUERZA DE GRAVEDAD ME ARRASTRA HACIA AQUEL ASTRO RODEADO DE METEOROS!

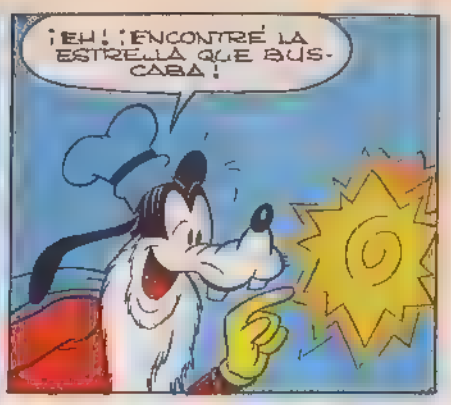
¡YIEOU!: PARA SALIR DE ESTA ZONA TENDRÉ QUE TRAGAR POR LO MENOS DIEZ SUPER-CACAHUETES!


¡YOU! ¡ESE METEORO VA A EMBESTIRME!

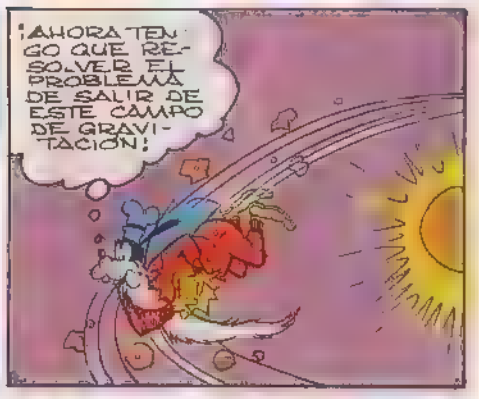

¡WHEW! ¡LA HE ESQUIVADO POR UN PELO!


¡IIK! ¡LA HAN TOMADO CONMIGO!

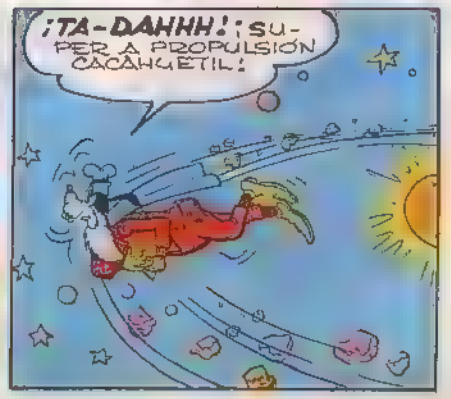
ZAPPP
KONK


¡EH!: ¡ENCONTRÉ LA ESTRELLA QUE BUSCABA!

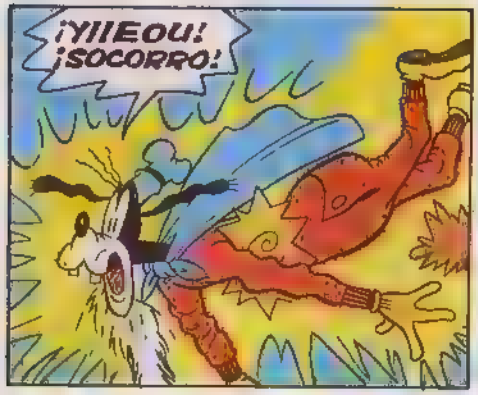
¡COGIDA!


¡AHORA TENGO QUE RESOLVER EL PROBLEMA DE SALIR DE ESTE CAMPO DE GRAVITACIÓN!

¡NUNCA HABÍA TRAGADO TANTOS CACAHUETES DE UNA VEZ!: ESPERO NO AGARRAR UNA INDIGESTIÓN!


¡TA-DAHHH!: SUPER A PROPULSIÓN CACAHUETIL!

¡FIUUU! ¡ESTOY VIAJANDO HACIA LA TIERRA! ¡SEGÚN MIS CÁLCULOS VUELO A UNA VELOCIDAD DE DIEZ TRILLONES DE KILÓMETROS POR SEGUNDO!


¡YIIEOU! ¡SOCORRO!

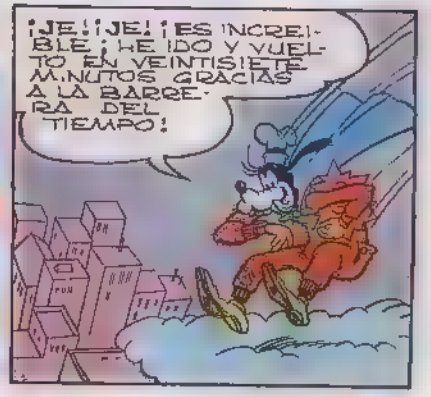
¡HE REJUVENECIDO DE GOLPE!

¡JA! ¡JA! ¡LA LOCA VELOCIDAD ME HA HECHO SUPERAR LA BARRERA DEL TIEMPO!

¡SI NO ME ALEJO INMEDIATAMENTE DE ESTA ZONA, LLEGARÉ A CASA CON ASPECTO DE LACTANTE!
ZOW

¡CONFÍO EN QUE ESTARÉ VIAJANDO EN LA DIRECCIÓN CORRECTA!

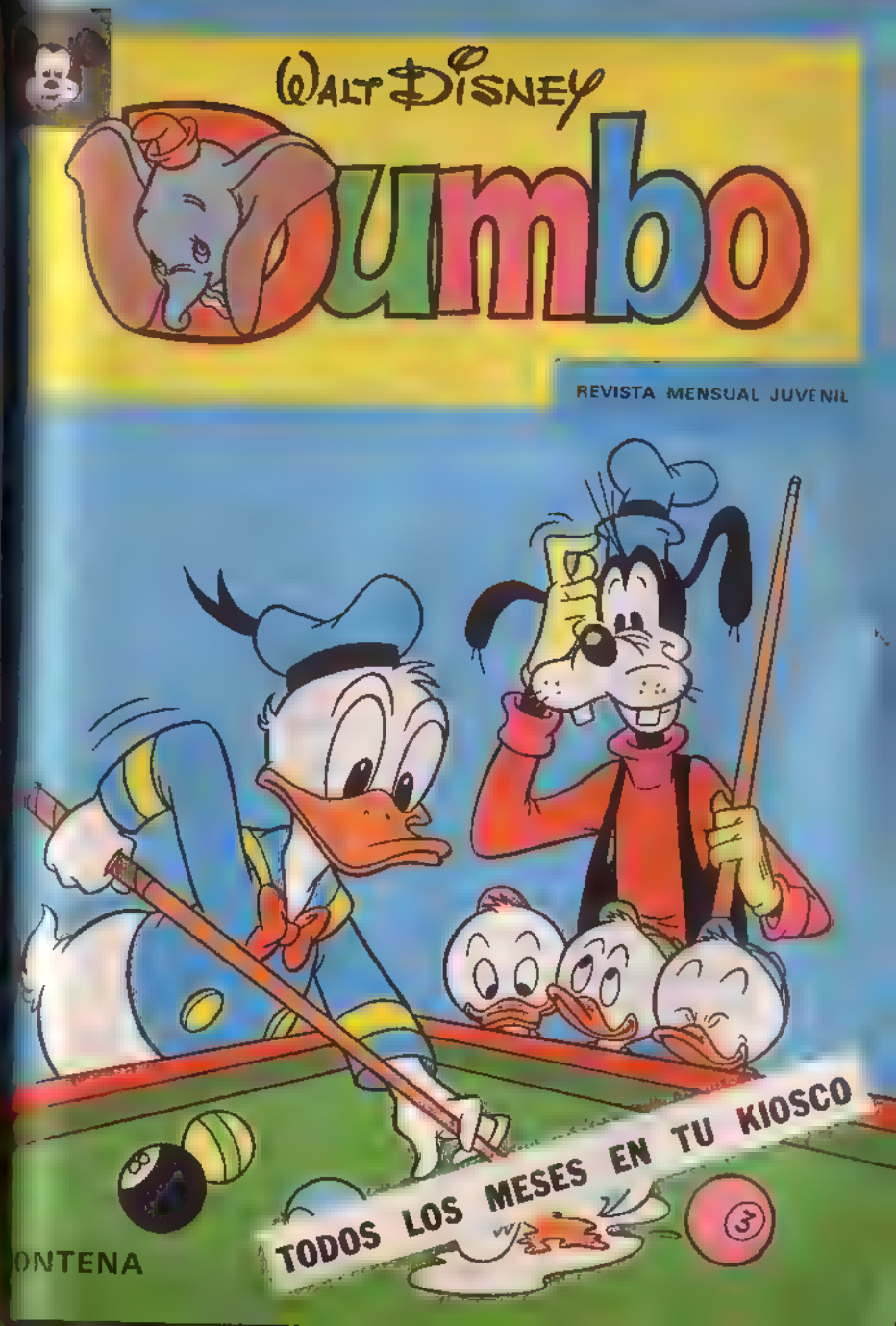
¡VIVA! ¡AHÍ ESTÁ LA VIEJA TIERRA! ¡NO VEO EL MOMENTO DE DESPATARRARME A DORMIR LA SIESTA!


¡JE! ¡JE! ¡ES INCREÍBLE! ¡HE IDO Y VUELTO EN VEINTISIETE MINUTOS GRACIAS A LA BARRERA DEL TIEMPO!

¿TE DAS CUENTA DE QUE SÓLO NOS HA LLEVADO VEINTISIETE MINUTOS?
¡FÍJATE SI SIEMPRE FUERA ASÍ!

¡OH, NO! ¡ESTA ESTRELLA HA CAMBIADO DE ASPECTO! ¡PARECE UN TROZO DE ROCA CUALQUIERA!

¡OOOPS!
KLONK
¡AUK! ¡MI... LA ESTRELLA QUE LE HABÍA PEDIDO A SUPERGOOFY!
¡VEO DANTESMAS ESTRELLAS! ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡PROCURA MIRAR A LA CARRETERA, TONTO!
BLAM
Y ASÍ...
¡SUPERGOOFY, TE HABÍAMOS BUSCADO POR TODAS PARTES! ¿CÓMO TE LAS ARREGLASTE PARA LLEGAR A TIEMPO?
¡EHM...! DIGAMOS QUE ESTE ASUNTO NACIÓ BAJO UNA BUENA ESTRELLA!
Fin


WALT DISNEY
Dumbo
REVISTA MENSUAL JUVENIL
ONTENA
TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO
3

Como en números anteriores dimos la buena noticia de que el MANUAL DE YOGUI estaba preparado, en este número tenemos que dar la buena noticia de que la REVISTA MENSUAL DUMBO está ya en todos los quioscos de España.

El MANUAL DE YOGUI habla de la naturaleza, de cómo conservarla, de cómo conocerla y de cómo disfrutar en ella y con ella sin destruirla. Es decir, es un manual escrito para todos aquellos que aman de verdad la naturaleza, que quieren vivir en un mundo limpio y lleno de maravillas vivas. Pero da la casualidad de que todos aquellos que aman la naturaleza suelen, al mismo tiempo, ser amantes de la lectura. Por eso, para descansar del trabajo diario, de los juegos agotadores, de las investigaciones, descubrimientos, experimentos, etcétera, hemos creado la nueva REVISTA DUMBO, donde los personajes de la banda Disney se complican la existencia hasta convertir la vida en algo divertido. ¡Ah!, y también hablamos en ella de la naturaleza.

El MANUAL DE YOGUI y la REVISTA DUMBO son nuestras dos nuevas creaciones de la temporada.

Sinceramente os las recomendamos. Un abrazo

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

...ero de código 3 DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

...ero de código 1 DAMA YAN KEN-POW
...ero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
...ero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
...ero de código 4 RALLY DON MIKI
...ero de código 5 LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION

CIUDAD
DISTRITO POSTAL

Firma socio

BRICOPATO

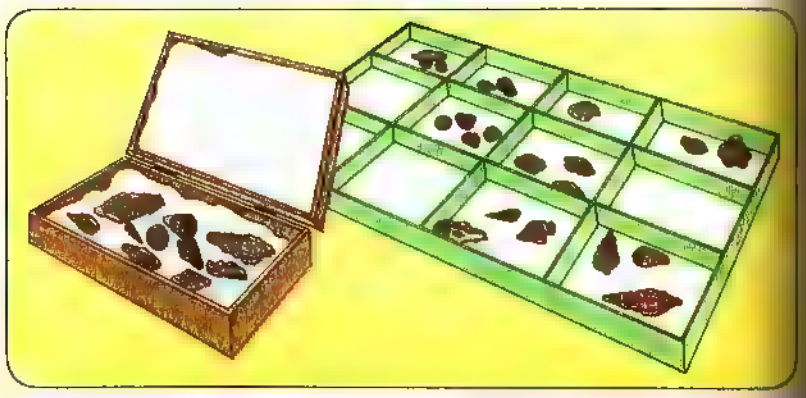
IDEAS PARA LA PLAYA

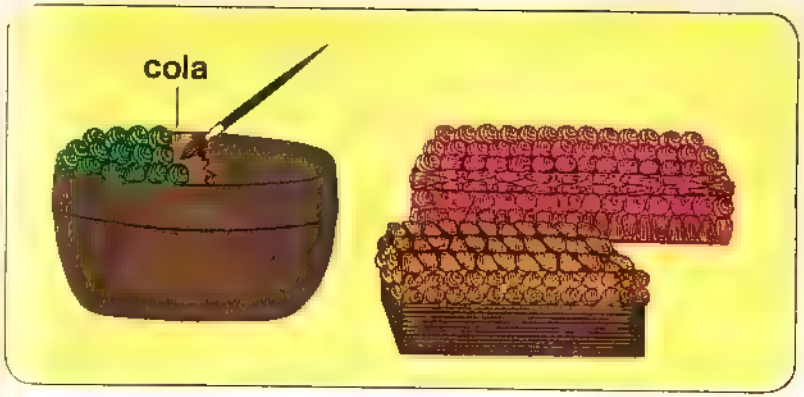
¡Ya llegó el verano! ¡Ya nos hemos ido a la playa o nos iremos muy pronto! ¡Tenemos tanto tiempo por delante! ¡Pasamos tantas horas junto al mar! ¿Aprovechamos la oportunidad?

Cosas que puedes hacer con conchas y caracoles

Mientras paseas o juegas en la playa tropezarás a menudo con conchas y caracoles de todas clases. Selecciona los más bonitos y guárdalos. Si te gustan las colecciones puedes colocar los más grandes sobre algodón, en una caja de cartón o de metal, y así podrás contemplarlos siempre que quieras, el algodón evitará que se rompan.

Otro sistema es compartimentar una caja grande, con tiras de cartón





colocando en cada una de las divisiones las conchas y caracoles de una misma clase.

Siguiendo con las cajas, y si tienes ganas de trabajar un poquito más, compras cola y, yendo por partes, pegas conchas y caracoles pequeños sobre un bote o caja no muy grande, procurando que no quede entre ellos ningún hueco. Se puede cubrir únicamente la tapa (pintando de un solo color el resto) o ésta y las paredes laterales. Si tienes paciencia llegarás a hacer una pequeña obra de arte que, si le das una mano de barniz, durará mucho tiempo.

Cosas que puedes hacer con con la arena

Como seguramente habrás observado, la arena no es del mismo color en todas las playas, ni siquiera en todas las partes de la playa. ¿Por qué no aprovecharla para decorar tarros y botellas?

Coge montoncitos de arena y consérvalos en bolsas separadas hasta tener varias tonalidades (en el peor de los casos puedes arreglarte sólo con dos tonos).

Busca botellas, frascos o tarros de vidrio e introduce la arena en ellos con la ayuda de un embudo, cuando llegues a un cierto nivel cambia de arena. Esto lo puedes repetir tantas veces como quieras, buscando diferentes formas y tonalidades en cada una de las botellas. El resultado será muy bonito ¡Inténtalo y lo comprobarás!

UN MUNDO MAGICO

MAGIA Borras

446 secretos en ocho cajas llenas de Magia

BORRAS

¿SABES COMO ERES?

Escrituras

Hola, amigos. Como siempre vamos a ocuparnos de vuestras escrituras tratando de analizar en la Revista el mayor número posible, ya que sois muchos los que así lo solicitáis

Poco escrupuloso (1)

Pedro José tiende a ser realista e invade completamente el ambiente que le rodea. Llama la atención el poco espacio que deja entre un renglón y el siguiente, es decir, la interlínea estrecha, lo que indica que eres poco escrupuloso. Los óvalos son anchos y curvos, indicando profundidad de pensamiento y cierta ingenuidad. Las barras de las «tes» son un poco cortas mostrando que eres poco fogoso. La verticalidad de la escritura

Hola. Tengo 14 años y desearía que me dijeses porqué no poneis historias de Patomas. A ver si me contestas pronto en la revista.

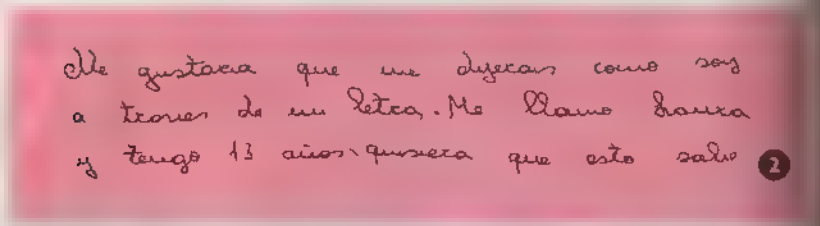
Pedro José

1

indica una voluntad firme y un buen control sobre tus sentimientos

Visión panorámica (2)

Laura es igualmente realista y sin problemas para integrarse en su ambiente Deja bastante


Me gustaría que me dijeran como soy a través de mi letra. Me llamo Laura y tengo 13 años quisiera que esto sale 2

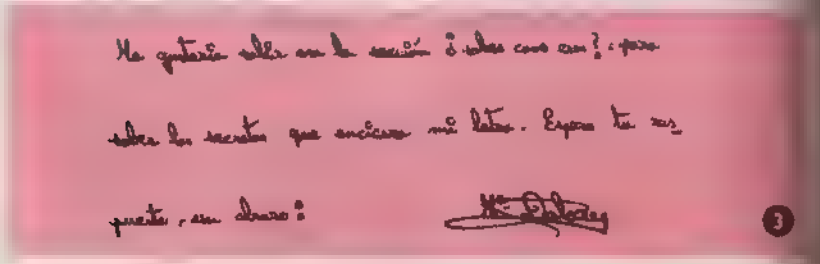
espacio entre palabra y palabra, indicando que tiene mucha visión panorámica o de conjunto, aunque a veces puede ser algo indecisa Los óvalos son amplios y con frecuencia dobles, lo que indica una buena capacidad de reflexión y cierto grado de ambiguedad. En algunas letras haces amplios bucles en los trazos superiores, mostrando una buena dosis de imaginación y fantasía.

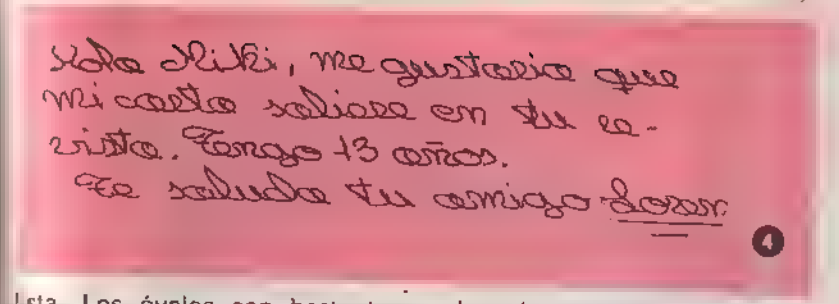
Concentración (3)

María Dolores es realista, pero ocupa sólo el centro del papel en el que escribe, indicando que se siente oprimida por el ambiente que le rodea. Destaca el pequeño tamaño de la escritura, que indica que tienes gran capacidad de concentración y atención, con una estupenda disposición para la investigación Los puntos sobre las «ies» son en forma de círculos, mostrando tus grandes deseos de aclararlo todo. La inclinación ligera hacia la izquierda indica ligera timidez

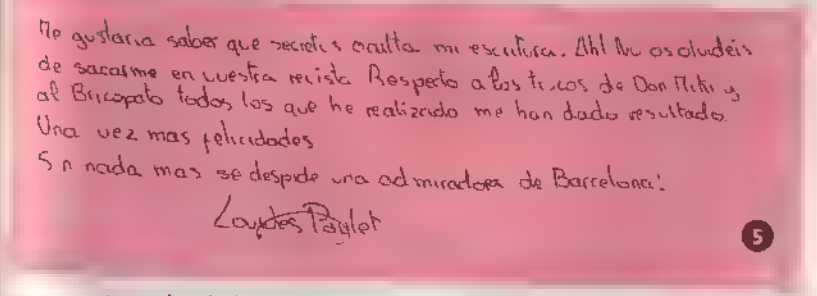
Sentido práctico (4)

Lorenzo ocupa sin problemas el ambiente y tiende a ser rea


Me gustaría ella en la revista ¿Sabes como es? espero saber la suerte que encierra mi letra. Espero tu respuesta, con deseo: Mª Dolores 3


Hola Niki, me gustaría que mi carta saliera en tu revista. Tengo 13 años. Te saluda tu amigo Lorenzo 4

Esta Los óvalos son bastante anchos y con frecuencia son dobles, indicando que es una persona reflexiva y profunda, con cierto grado de ambiguedad Los bucles superiores de algunas letras demuestran que tienes una buena dosis de imaginación. Destacan las barras de las «tes», que son incorporadas, e indican una acentuación de la lógica y el sentido práctico de las cosas. La inclinación hacia la izquierda es señal de ligera timidez


Me gustaría saber que secretos oculta mi escritura. Ah! No os olvidéis de sacarme en vuestra revista Respecto a los trucos de Don Niki y al Bricopato todos los que he realizado me han dado resultado. Una vez mas felicidades Sin nada mas se despide una admiradora de Barcelona: Lourdes Paylet 5

Desligada (5)

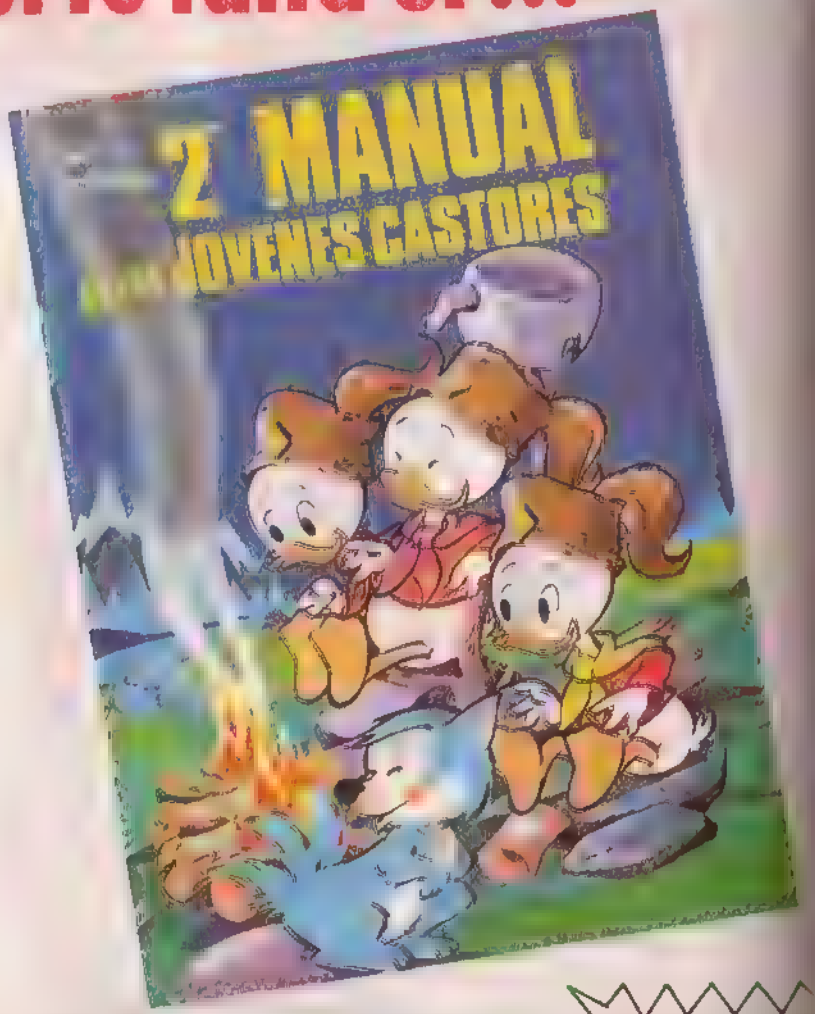
Lourdes tampoco tiene problemas de integración en su ambiente, pero los renglones se inclinan ligeramente hacia abajo, indicando que tiende a desanimarse fácilmente. Es asimismo reflexiva y tiene profundidad de pensamiento Lo más llamativo es que no hay prácticamente dos letras unidas, lo cual representa un desperdicio de energía, ya que constantemente paras la mano para escribir cada letra.

La verticalidad de los trazos indica que tienes una voluntad firme y un buen control de tus sentimientos y emociones

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XII 50. Madrid 16

No todo está resuelto si te falta el ...



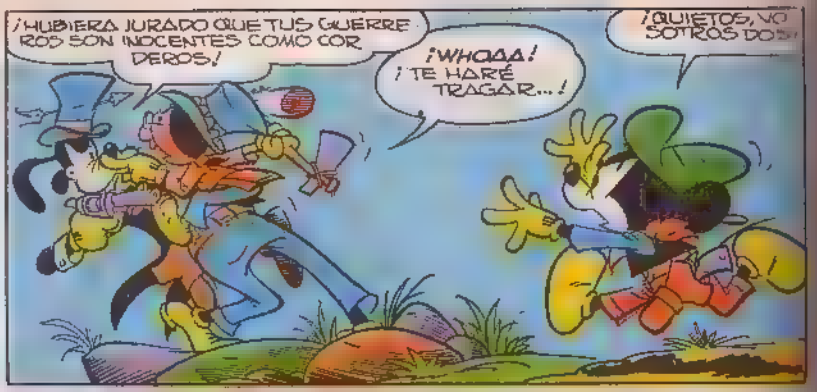
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

LOS SALTEADORES DE RIO GRANDE

WALT DISNEY

2ª PARTE

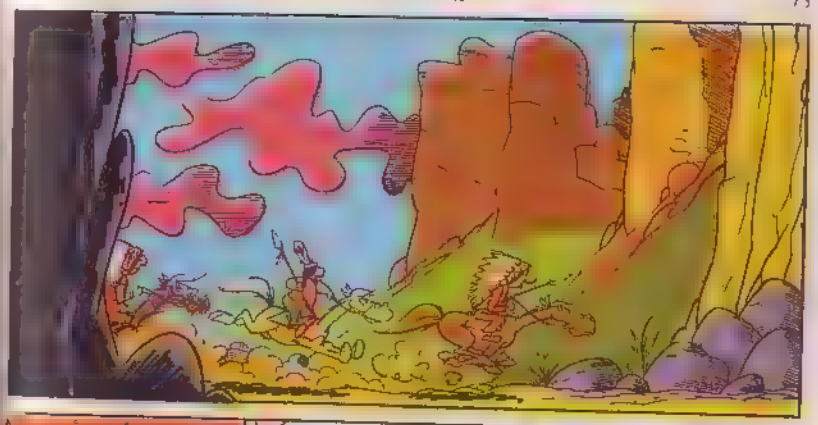

¡HUBIERA JURADO QUE TUS QUERRERDOS SON INOCENTES COMO CORDEROS!
¡WHOAA! ¡TE HARÉ TRAGAR...!
¡QUIETOS, VOSOTROS DOS!

¡YA ES HORA DE ENTRAR EN ACCIÓN SEGÚN MI PLAN!
¿TODAVÍA TE FÍAS DE ÉL?

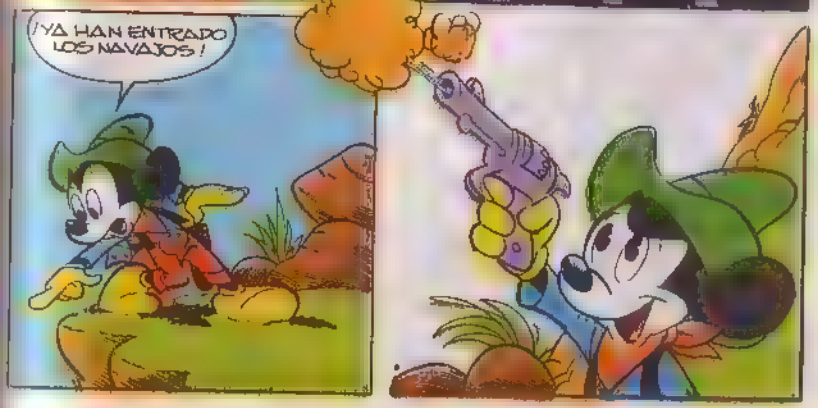
¡NATURALMENTE! ¡PARA MÍ NO HA CAMBIADO NADA EN LO QUE A ELLOS SE REFIERE!
¡GRACIAS, ROSTRO PÁLIDO!

¿TUS HOMBRES ESTÁN EN SUS PUESTOS?
SÍ, TODOS A POSTA DOS DETRÁS DE LAS ROCAS ESPERANDO TU SEÑAL.

¡LA DARÉ ENSEGUIDA! LOS... NAVAJOS ESTÁN A PUNTO DE ENTRAR EN EL CAÑÓN.



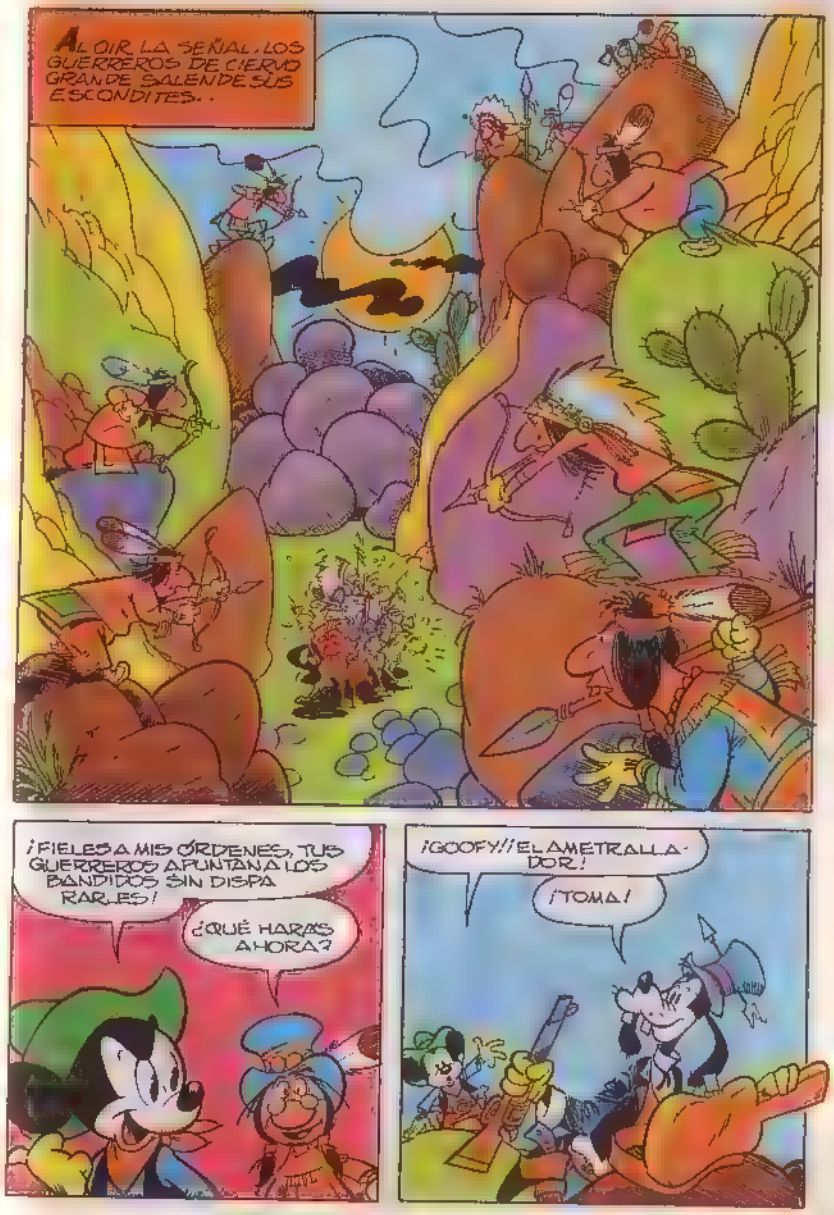
POR EL OTRO LADO, A LO LEJOS, APARECE LA DILIGENCIA EN DIRECCIÓN A LA ENTRADA DEL CAÑÓN.
NO COMPRENDO POR QUÉ EL PATRÓN NOS HA ORDENADO ATRAVESAR EL CAÑÓN.
PROBABLEMENTE PENSABA QUE EL CAMINO DE OCOTILLOS ES MUY PELIGROSO.


¡YA HAN ENTRADO LOS NAVAJOS!

DOS DISPAROS Y LUEGO OTRO ¡ES LA SEÑAL!
WHOOPEEE!

¿EHHH?¡MIRAD DETRÁS DE NOSOTROS!
¡NO IMPORTA. ¡SIGAMOS!
DENTRO DE POCO LA DILIGENCIA ENTRARÁ EN EL CAÑÓN Y...
¡UGH!
¡BLOQUEADOS POR TODAS PARTES!
¡PRISIONEROS!
¿QUÉ HACEMOS?
QUISIERA SABERLO

¿QUÉ OCURRE, BARTON?
¡UN DERRUMBAMIENTO! ¡IMPOSIBLE ENTRAR EN EL CAÑÓN!
UHMM... HACE POCO HE OÍDO TRES DISPAROS A INTERVALOS.
¡YO TAMBIÉN LOS OÍ! PARECÍAN UNA SEÑAL
¡ESTE ASUNTO NO ME GUSTA! VOLVAMOS A CABALLOS Y AVISEMOS AL PATRÓN
¡ESTÁ CLARO QUE LOS INDIOS NOS HABÍAN TENDIDO UNA EMBOSCADA!
¿QUÉ HACEN LOS NAVAJOS AHÍ?
ESTÁN QUIETOS. NO SABEN QUÉ DECIDIR.
ES EL MOMENTO DE DISPARAR LA SEGUNDA SEÑAL.
BANG


AL OÍR LA SEÑAL, LOS GUERREROS DE CIERVO GRANDE SALEN DE SUS ESCONDITES..
¡FIELES A MIS ÓRDENES, TUS GUERREROS APUNTAN A LOS BANDIDOS SIN DISPARARLES!
¿QUÉ HARÁS AHORA?
¡GOOFY! ¡EL AMETRALLADOR!
¡TOMA!

UNA RÁFAGA ENTRE LAS PATAS DE SUS CABALLOS HARÁ EFECTO.
¡TODOS ABAJO!

¡BAJEMOS TAMBIÉN NOSOTROS!
¡LOS BANDIDOS SE HAN DEJADO CAPTURAR POR MIS GUERREROS SIN LUCHAR!
TANTO MEJOR.
ESTOS RENEGADOS TIENEN NUESTRO MISMO ASPECTO, PERO NO SON NAVAJOS.
PRUEBA A INTERROGARLOS.
¿HOKA-PENUTE-HOMMA?
¡UGH!
¡LE HE PREGUNTADO A QUÉ GENTE PERTENECE!
"UGH" NO ES UNA RESPUESTA. ¡HABLA CLARO!

ITIWANA PEGW..
¡NO INSISTAS, CIERVO GRANDE! ÉSTE NO CONOCE TU LENGUA...
...Y, COMO PUEDES VER, NO ES UN NAVAJO, SINO UN BLANCO DISFRAZADO.
¡GULP!
¡GURSH!¡ENTONCES TAMBIÉN ÉSTE ES UN ROSTRO PÁLIDO!
¡TODOS ROSTROS PÁLIDOS?
¡PROBABLEMENTE MEJICANOS!
¡RENEGADOS! ¿QUERÍAIS CULPARNOS A NOSOTROS!
¡NO, CIERVO GRANDE! ¡NADA DE VIOLENCIA! ÉSTOS PERTENECEN A LA JUSTICIA, QUE SE OCUPARÁ DE ELLOS.
Y AHORA, BRIBÓN, ¿QUIERES DECIR LA VERDAD?
¡YA LO HAS ADIVINADO. SOMOS TODOS MEJICANOS! YO ME LLAMO.. MONTERO.

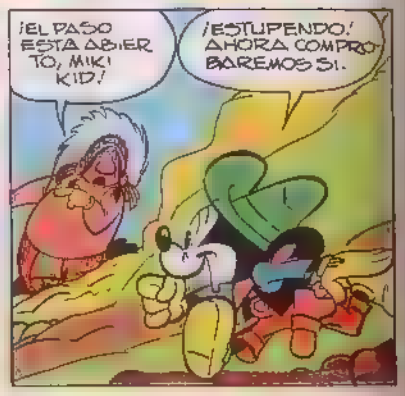
UN NOMBRE FALSO, EVIDENTEMENTE ¡PERO NO IMPORTA! DIME MEJOR QUIÉN HA ORGANIZADO ESTA MASCARADA.
¿QUIÉN SABE?
¡HABLA CLARO! ¿QUIÉN ES VUESTRO JEFE?
Y YO TE RESPONDO. ¿QUIÉN SABE?
¿DE QUIÉN RECIBÍS LAS ÓRDENES?
DE UNA PALOMA QUE ME LLEVA LOS MENSAJES A LA MONTAÑA ¡NO SÉ QUIÉN LOS ENVÍA!
PERO FUISTEIS VOSOTROS LOS QUE ASALTASTEIS LA DILIGENCIA EN EL CAMINO DE OCOTILLOS. ¿A QUIÉN ENTREGASTEIS EL ORO?
¡A NADIE!
¡LOS COFRES ESTABAN LLENOS DE PIEDRAS! NOS LO HABÍAN LLEVADO PARA QUE CREYERAN QUE EL ORO HABÍA SIDO ROBADO
HUMM. UN VIEJO TRUCO.
DE TODAS FORMAS, VEREMOS SI LA DILIGENCIA DE HOY TRANSPORTA TAMBIÉN PIEDRAS.

¡CABALLO VELOZ! ESTOS BRIBONES TIENEN QUE APARTAR LAS PIEDRAS. ¡OCÚPATE DE ELLO!
¡RÁPIDO, VOSOTROS! ¡QUITAD LOS ROCAS!
BONK

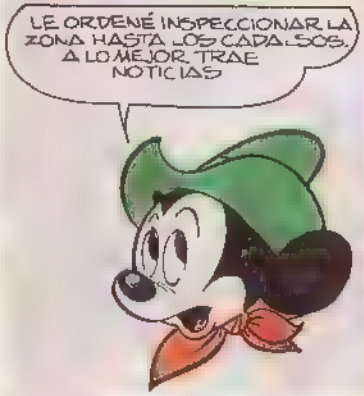
YA VES QUE TENÍA RAZÓN AL CREER EN LA INOCENCIA DE CIERVO GRANDE
PERO... ¡GURSH! ¿CÓMO SABÍAS DESDE EL PRINCIPIO QUE LOS NAVAJOS ERAN IMPOSTORES?

¡JE, JE! EL MENSAJE ESTABA ESCRITO EN NUESTRA LENGUA... ¡Y NINGÚN INDIO CONOCE NUESTRA ESCRITURA!

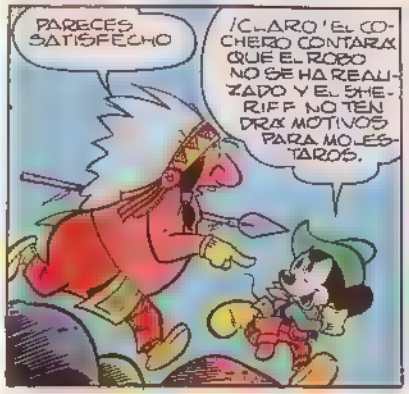
POR ESO QUIEN LEYÓ EL MENSAJE, NO ERA UN INDIO.
¡GURSSSHHH! ¡ESTÁS EN TODO!


¡EL PASO ESTÁ ABIERTO, MIKI KID!
¡ESTUPENDO! AHORA COMPROBAREMOS SI.

¡GULP! ¡LA DILIGENCIA DESAPARECIDA!
¡MIRA, MIKI KID! VIENE FLECHA VOLADORA


LE ORDENÉ INSPECCIONAR LA ZONA HASTA LOS CADALSOS. A LO MEJOR TRAE NOTICIAS

¡MIKI KID! LA DILIGENCIA... LA HE VISTO DESDE LEJOS. ¡HA VUELTO A LOS CADALSOS!
HUMM. TANTO MEJOR


PARECES SATISFECHO
¡CLARO! EL COCHERO CONTARÁ QUE EL ROBO NO SE HA REALIZADO Y EL SHERIFF NO TENDRÁ MOTIVOS PARA MOLESTAROS.

MONTERO DEBE SABER QUIÉN ES EL JEFE, PERO NO QUIERE HABLAR
¿PORQUÉ NO ENCARGAS A LOS INDIOS QUE...?

¿QUE LO TORTUREN? ¡NO! ¡NO PUEDO PERMITIRLO!
¡TODOS AL POBLADO! MIENTRAS TANTO YA SE ME OCURRIRÁ ALGO
POCO DESPUÉS...
CIERVO GRANDE, SINO ME EQUIVOCO. HAY UN FUERTE EN ESTA ZONA
SÍ, FORT SELBY EL COMANDANTE WILKINS ME CONOCE Y ES AMIGO NUESTRO.
¡BIEN! MANDARÉ A LOS PRISIONEROS BAJO ESCOLTA A FORT SELBY Y HARÉ QUE SE LOS ENTREGUEN AL COMANDANTE WILKINS.
¡O, MEJOR DICHO, MANDARÉ CINCO! DE ESTE ME OCUPARÉ PERSONALMENTE
¿QUÉ HARÁS CONMIGO?

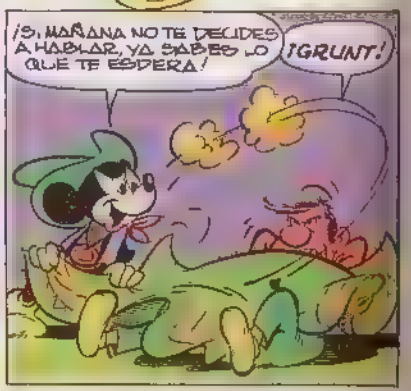
¡TÚ SABES MUCHAS COSAS QUE QUIERO SABER YO... PERO NO LAS QUIERES DECIR / TE DEJO TODA LA NOCHE PARA DECIDIRTE
¿MAÑANA NO QUIERES HABLAR.. ¿VES ALLÍ EL POSTE DE TORMENTO?
¡MALDITO!
¡HERMANO! ¡CUÉNTALE TODO AL COMANDANTE WILKINS Y ENTREGA LOS PRISIONEROS A SU JUSTICIA.
¡ASÍ LO HARÉ, HERMANO MIKI KID!
AQUELLA NOCHE...
¿CUÁL ES TU CABALLO?
AQUÉL DE ALLÍ
¡VEN A COGER TU MANTA! ¡LA NOCHE VA A SER FRÍA!

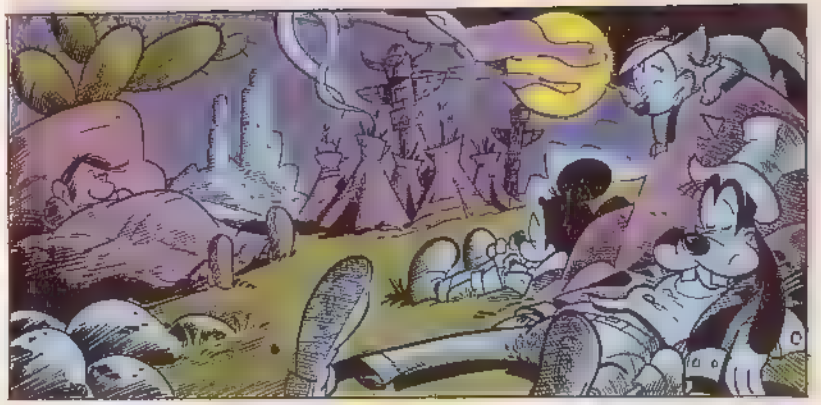
¡BONITA MANTA! PARECE NUEVA!
HACE AÑOS QUE LA TENGO ES BUEN GÉNERO ¡GENERO MEJICANO!

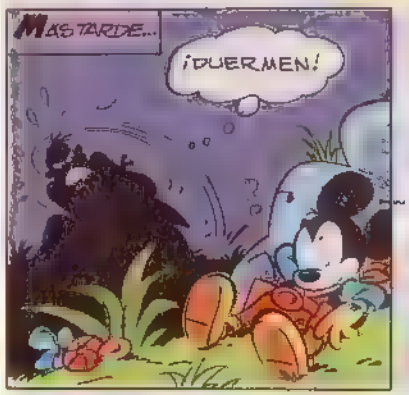
DÁMELA Y...¡NADA DE BROMAS! ¡TE ESTOY APUNTANDO!

¡AHORA VUÉLVETE CON LAS MANOS EN LA ESPALDA!

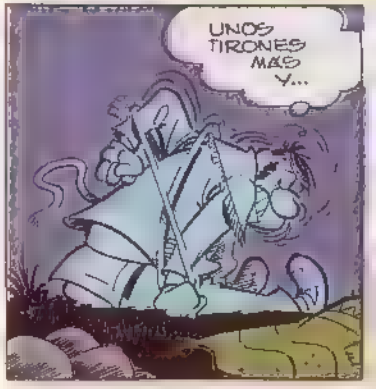
DORMIRÁS CERCA DE NOSOTROS ESPERO QUE LA NOCHE TE TRAIGA BUENAS IDEAS
AL DIABLO!

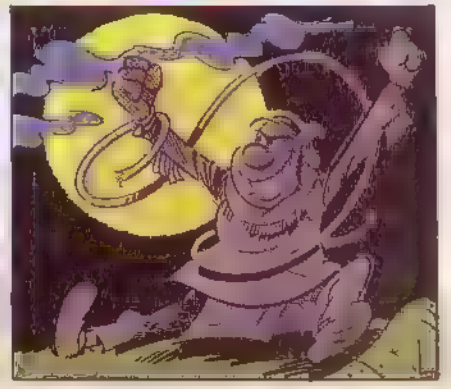

¡SI, MAÑANA NO TE DECIDES A HABLAR, YA SABES LO QUE TE ESPERA!
¡GRUNT!




MÁS TARDE...
¡DUERMEN!

¡JE, JE, JE!


UNOS TIRONES MÁS Y...



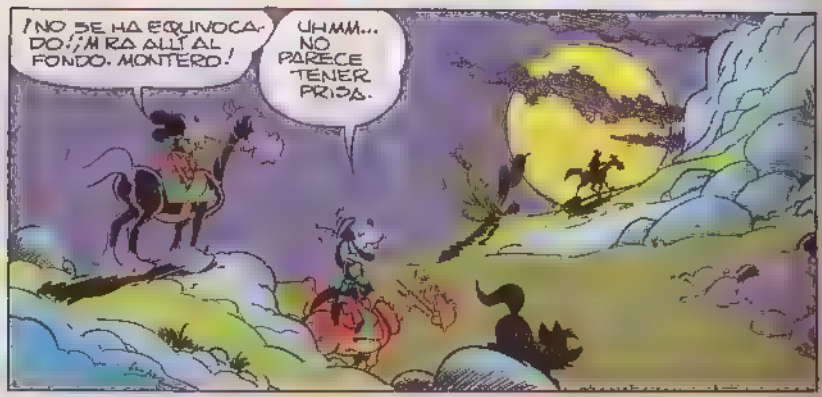
ZZZ...
¡VAMOS!
¡ADELANTE!
¡GOOFY!¡PSST! ¡GOOFY!¡DESPIERTA!
ZZZ...¡UH OH! ¿QUÉ PASA?
¡MONTERO SE HA ESCAPADO!
¡GURSSSH! ¿CÓMO HA PODIDO?

LE ATÉ LAS CUERDAS POCO APRETADAS DE MODO QUE PUDIERA DESHACERLOS NUDOS. ¿ADIVINAS POR QUÉ?
¡NO!
QUIERO SEGUIRLO PARA VER DÓNDE VA. Y CON QUIÉN SE ENCUENTRA.
¡BUENA IDEA! PERO. ¿CÓMO SEGUIRLO?
¿CREES QUE TU COYOTE ES CAPAZ DE SEGUIR UNA HUELLA CON EL OLFATO?
¡NO LO SÉ! SE LO PREGUNTARÉ
¡BARK!¡YIAP!¡YIAP! ¡BERK!¡YIOP!
¡BARK!
¡OHHH!
¡HA DICHO QUE ES CAPAZ!
PUES HAZ QUE HUELA ESTA MANTA ESTÁ IMPREGNADA DEL OLOR DE MONTERO.
¡HA DORMIDO EN E...A DESDE HACE AÑOS!
¡YIURK!¡YIURK! ¿ENTONCES SÉ LA PEDISTE POR ESO?
¡SNIF SNIF...SNIF SNIFSNIFFF!

¿VES? SUSANA SIGUE EL RASTRO.
¡QUÉ RARO! PENSABA QUE NOS LLEVARÍA A LOS CABALLOS, Y EN CAMBIO VA EN DIRECCIÓN CONTRARIA

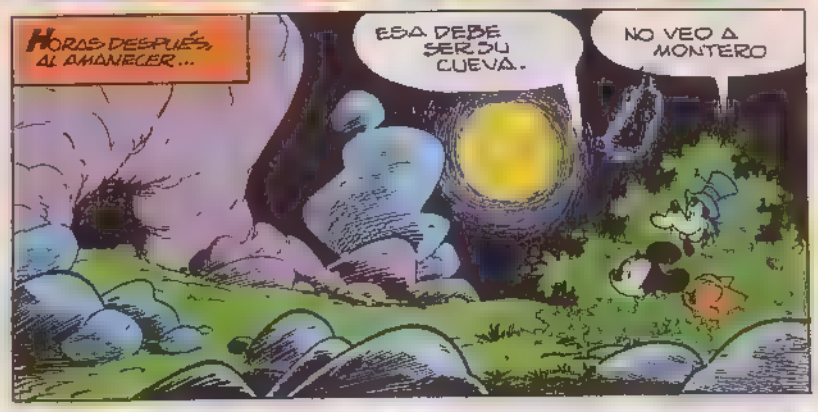
HUMM HACIA LA MONTAÑA.
¡YIUGHR! NO ME GUSTARÍA QUE SUSANA SE EQUIVOCASE

¡EH, SUSANA! ¿NO ESTARÁS BUSCANDO UN NOVIO?


¡NO SE HA EQUIVOCADO! ¡MIRA ALLÍ AL FONDO. MONTERO!
UHMM... NO PARECE TENER PRISA.

¡AFLOJEMOS TAMBIÉN NOSOTROS! ¡QUE NO SE DÉ CUENTA DE QUE LO SEGUIMOS!

¿SABES QUÉ TE DIGO? MONTERO ESTÁ VOLVIENDO A SU CUEVA
¡GURLP!


HORAS DESPUÉS, AL AMANECER...
ESA DEBE SER SU CUEVA.
NO VEO A MONTERO

PROBABLEMENTE ALIGERÓ EL PASO Y YA ESTÁ DENTRO. ¡ACERQUÉMONOS CON CUIDADO!

¡SUSANA! ¡QUÉDATE DE GUARDIA CON LOS CABALLOS.
¡YIAP!

¡HMM... TODO ESTÁ TRANQUILO. ¡DEMASIADO TRANQUILO! NO QUISIERA QUE...
..OOFF.
¡MIKI KID! PSSSTT. ¿DÓNDE ESTÁS?
¡ULP!
¡UGHR.
¡JA, JA! ¡CRETAIS ENGAÑARME, POBRES LOCOS!

POCO DESPUÉS.
¡UGHR! ¡M. POBRE CALABAZA!
¡OOF! ¡ME HE DEJADO ATRAPAR COMO UN BOBO!
¡SENTADOS
HAS SIDO UN CRETINO DESDE EL PRINCIPIO
JHMM... TENGO QUE PENSAR QUE..
¡DESDE LUEGO! ¡ME DÍ CUENTA PERFECTAMENTE DE QUE NO ME ATASTE FUERTE PARA QUE ME PUDIERA ESCAPAR!
¡LUEGO ME HAS SEGUIDO HASTA AQUÍ ¿QUÉ ESPERABAS?
¡JE, JE! QUERÍA CONOCER A TU JEFE.
¡AQUÍ NO HAY JEFES! ¡AQUÍ SOLO ESTOY YO! ¡NO TE MENTÍ!
¡PUEDE SER!
¡CARAMBA! ¡MONTERO NO ES UN MENTIROSO! ¡AHORA VERÁS!

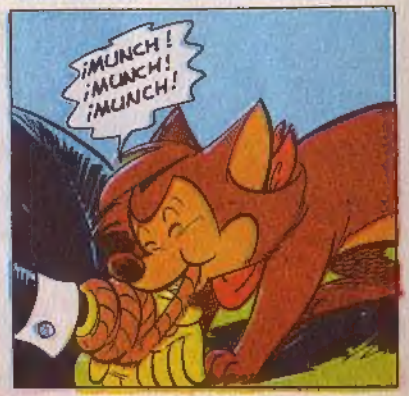
HUMM...SI TU COYOTE PUDIERA ROER LAS CUERDAS QUE NOS ATAN...
¡LA LLAMO AHORA MISMO!
¡OH, SUSANNAAAH!
¡BARK!
¿QUÉ GRITAS, TÚ?
¡YO NO GRITO, CANTO! CANTO SIEMPRE QUE ESTOY CONTENTO.
ESTE ES UNO DE LOS COFRES QUE ROBAMOS EN EL CAMINO DE OCOTILLOS.
¡TODOS LLENOS DE PIEDRAS, COMO TE DIJE! YO NO MIENTO.
TENGO QUE ADMITIRLO.

DE MODO QUE HAS HECHO UN VIAJE INÚTIL... ANTES DEL ÚLTIMO VIAJE.
ME EQUIVOCO O... ¿TIENES INTENCIÓN DE ACABAR CON NOSOTROS?
¡ULP!
¡NO TE EQUIVOCAS!
¡PACIENCIA! PERO, ¿PUEDO EXPRESAR UN ÚLTIMO DESEO?
¡QUISIERA FUMAR!
¿CÓMO? ¿PIENSAS QUE TE VOY A DESATAR?
¡COGE UNO DE MIS CIGARRILLOS DEL BOLSILLO! ¡TÚ MISMO LO ENCENDERÁS!
BUENO.
¡QUIERO COMPLACERTE! YO SOY SIEMPRE UN CABALLERO... ¡CON LOS MORIBUNDOS!

BANG

¡PÓLVORA MEZCLADA CON TABACO! FUISTE TÚ EL QUE ME SUGIRIÓ LA IDEA CUANDO ESTÁBAMOS CON LOS INDIOS!
¡GURSHHH!

¡AHORA LE TOCA A TU COYOTE!
¡SUSANA! ¡ROE!


¡MUNCH! ¡MUNCH! ¡MUNCH!

¡GURSH! ¡ANTES ERA FEO, PERO AHORA ADEMÁS ESTÁ HECHO UN ASCO!

LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁ VIVO. ¡EN FORT SELVY LE LAVARÁN LA CARA ANTES DE ENCERRARLO!

¡NUESTRA MISIÓN HA TERMINADO! QUERÍAMOS PROBAR LA INOCENCIA DE NUESTROS AMIGOS NAVAJOS Y LO HEMOS CONSEGUIDO.

PERO... HUMM... ¡NO HEMOS DESCUBIERTO SI ESTOS BRIBONES TENÍAN UN JEFE.
¡BAH! QUIZÁ LO DESCUBRAMOS ALGÚN DÍA.

¡OHHH... SUSANNAHHH!
(Y) ¡UGHR! ¡HOY ESTOY CONTENTO DE VERDAD!
¡GRUNT!

SUMARIO

HISTORIETAS

La órbita del amor . . . . . pág. 3
La buena estrella . . . . . » 44
Los salteadores de Río Grande (2.ª parte) . . . . . » 71

SECCIONES

Tengo un perro . . . . . pág. 36
CLUB DON MIKI . . . . . » 62
Bricopato . . . . . » 64
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 97
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS®

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★